

Projekt

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ JELENIEJ GÓRY**

z dnia 2017 r.

w sprawie nadania nazwy drodze wewnętrznej

Na podstawie art.18 ust.2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2016 r. poz. 446, 1579 i 1948 oraz z 2017 r. poz. 730 i 935), uchwała się, co następuje:

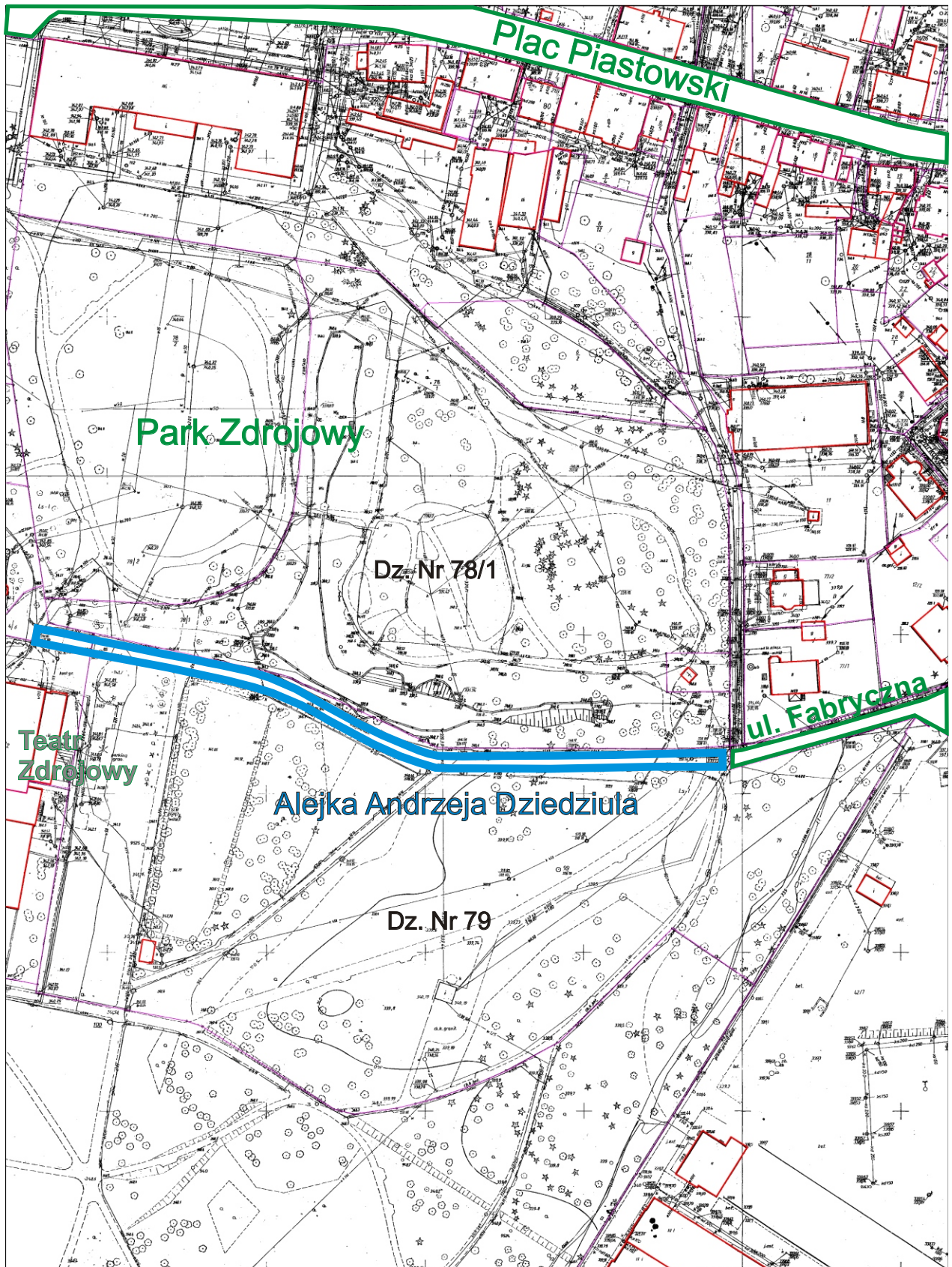
§ 1. 1. Nadaje się nazwę: Alejka Andrzeja Dziedziula dla drogi wewnętrznej, oznaczonej geodezyjnie jako część działki nr 79, AM-4, obręb 0005-Cieplice V, stanowiącej własność Gminy Jelenia Góra.

2. Szczegółowy przebieg ulicy o nowej nazwie przedstawia załącznik graficzny, stanowiący integralną część niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

L.p.		Zakres kompetencji	Data i podpis
1.	Imię i nazwisko autora projektu	Przygotował	
2.	Naczelnik lub osoba upoważniona	Przełąd	
3.	Radca Prawny	Opinia radcy prawnego	
4.	Skarbnik Miasta lub osoba upoważniona w przypadku powstania skutków finansowych	Opinia skarbnika	



Uzasadnienie

Z wnioskiem o nadanie nazwy dla drogi wewnętrznej położonej w obrębie nr 0005-Cieplice V wystąpił Dyrektor Zdrojowego Teatru Animacji w Jeleniej Górze. Przedmiotowy wniosek został pozytywnie zaopiniowany przez Komisję Statutowo-Organizacyjną Rady Miejskiej Jeleniej Góry.

Droga dla której istnieje potrzeba nadania nazwy, oznaczona jest w ewidencji gruntów i budynków jako część działki nr 79, AM-4, w obrębie 0005-Cieplice V, stanowi ona alejkę parkową w Parku Zdrojowym będącą jedynym dojazdem do Zdrojowego Teatru Animacji.

Andrzej Dziedziul urodził się 31 sierpnia 1939r. w Wilnie. Był aktorem i reżyserem. Od 1958 r. związany był z Teatrem Polskim we Wrocławiu, następnie w 1963 r. związał się z Wrocławskim Teatrem Lalek (ówczesnym Państwowym Teatrze Lalek „Chochlik”), gdzie pracował przez następne 9 lat. W 1976 r. przy Jeleniogórskim Towarzystwie Społeczno-Kulturalnym założył Scenę Lalkową (późniejszy Teatr Animacji), którego siedzibą było mieszkanie przy ul. Drzymały, a spektakle wystawiano w cieplickiej Gencjanie. Pierwszą premierą nowej sceny 5 grudnia 1976 r. była baśń według J.Ch. Andersena "Kto się boi królowej śniegu" w reżyserii Andrzeja Dziedziula. On sam zrealizował 10 spośród 14 przedstawień, które powstały za jego dyrekcji. W 1980 r. posadę dyrektorską przejął Janusz Ryl-Krystianowski, natomiast Andrzej Dziedziul tuż przed wybuchem stanu wojennego założył teatr lalkowy w Szwecji, z której już nie wrócił. Zmarł 4 maja 1988r. w Sztokholmie. Został pochowany na cmentarzu Norra begravningsplatsen w Sztokholmie.

Był laureatem Festiwalów Teatrów Lalek w Opolu, zdobył wiele nagród.