

Załącznik Nr 2 do zapytania ofertowego

## Projekt umowy

### UMOWA nr ZIT AJ.042 64.2017

zawarta w dniu .....2017 r. pomiędzy:

**Miastem Jelenia Góra**, Pl. Ratuszowy 58 , 58-500 Jelenia Góra,  
posiadającym numer identyfikacyjny NIP 611-000-38-99, REGON 230821523  
reprezentowanym przez:

.....  
przy kontrasygnacie

.....  
zwanym w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”,  
a:

firmą: .....reprezentowaną przez: .....  
zwaną w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”,

zgodnie z art. 4 pkt. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164, z późn. zm.) o następującej treści:

#### § 1

#### PRZEDMIOT UMOWY

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego usługi polegającej na produkcji i emisji spotów w radio o zasięgu obejmującym teren Aglomeracji Jeleniogórskiej w ramach realizacji projektu pn.: "Koszty wdrażania zadań powierzonych Miastu Jelenia Góra jako Instytucji Pośredniczącej w ramach RPO WD 2014-2020" zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu umowy zawartym w § 2 niniejszej umowy.

#### §2

#### SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU UMOWY

1. Zamówienie dotyczy wykonania usługi polegającej na produkcji i emisji spotów w radio o zasięgu obejmującym teren Aglomeracji Jeleniogórskiej w ramach realizacji projektu pn.: "Koszty wdrażania zadań powierzonych Miastu Jelenia Góra jako Instytucji Pośredniczącej w ramach RPO WD 2014-2020" wg poniższej specyfikacji:

- 1) Zasięg kampanii: teren Aglomeracji Jeleniogórskiej (czyli: Jelenia Góra, Karpacz, Kowary, Piechowice, Szklarska Poręba, Wojcieszów, Złotoryja, Gryfów Śląski, Lubomierz, Mirsk, Wleń, Świerzawa, Janowice Wielkie, Jeżów Sudecki, Mysłakowice, Podgórzyn, Stara Kamienica, Pielgrzymka).
  - 2) Spot reklamowy : 30 sekund
  - 3) Liczba emisji: 70
  - 4) Przedział czasowy emisji spotu radiowego na antenie: poniedziałek – niedziela, w godz. 7.00-19.00
  - 5) Produkcja spotu: 1 lektor, oprawa muzyczna
2. Spot powinien być opracowany wspólnie z Zamawiającym (dotyczy zarówno produkcji spotu jak i harmonogramu emisji).
  3. Spot oraz harmonogram emisji powinien być zaakceptowany przez Zamawiającego w formie pisemnej (e-mailowo).
  4. Każda emisja spotu powinna być opatrzona informacją o współfinansowaniu ze środków Unii Europejskiej (zgodnie z wytycznymi z „Podręcznika wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji” oraz „Wytycznymi w zakresie informacji i promocji programów operacyjnych polityki spójności na lata 2014-2020”).

5. Wykonawca musi posiadać pełnię praw autorskich do wykorzystanych w produkcji spotu materiałów multimedialnych.
6. Wykonawca wyemituje spot na antenie stacji radiowej nadającej na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji.
7. Wykonawca jest zobowiązany do przekazania kopii spotu w formie pliku audio w formacie MP3, zgodnym z jego wersją ostatecznie zaakceptowaną przez Zamawiającego.
8. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji zamówienia w terminie **od 28 września do 7 października 2017r.**

### §3

#### WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji przedmiotu Umowy wynosi .....złotych brutto (słownie:.....), w tym kwota podatku VAT.  
Wynagrodzenie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.
2. Cena ta obejmuje wykonanie pełnego zakresu prac będącego przedmiotem niniejszej umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 ust. 1 będzie przekazane na rachunek bankowy Wykonawcy o numerze .....
4. Rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w niniejszej umowie może być zmieniony tylko poprzez aneks do umowy podpisany przez strony umowy.
5. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem z rachunku Zamawiającego w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
6. Podstawę do wystawienia faktury obejmującej wynagrodzenie za wykonane i odebrane przedmioty umowy stanowi Protokół zdawczo – odbiorczy sporządzony po realizacji przedmiotu umowy zgodnie z zaakceptowanym harmonogramem.

### § 4

#### PRAWA I OBOWIĄZKI STRON

1. Zamawiający zobowiązuje się do współdziałania z Wykonawcą, polegającym na udzieleniu konsultacji i udostępnieniu danych (w zakresie, w jakim je posiada) niezbędnych do realizacji prac objętych umową, a ponadto do zapłaty umówionego wynagrodzenia.
2. W celu wykonania Umowy Wykonawca zobowiązuje się do dołożenia należytej staranności, zgodnie z zasadami najnowszej wiedzy oraz obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.
3. Zamawiający dostarczy Wykonawcy materiały i informacje niezbędne do przygotowania materiałów. Dostarczone materiały nie będą naruszać prawa lub praw autorskich osób trzecich.
4. Podczas realizacji projektu Zamawiający będzie miał prawo wglądu w przebieg i postęp prac, jak również będzie mógł na bieżąco wносить poprawki, sugestie i uwagi. Wszelkie uwagi będą na bieżąco konsultowane z Wykonawcą.
5. W ramach wynagrodzenia określonego w § 3 Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe związane z przedmiotem umowy i wszystkimi powiązanych z nim utworami. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi w dniu przyjęcia przedmiotu umowy przez Zamawiającego.
6. Wykonawca przekazuje Zamawiającemu prawo do wykorzystania przedmiotu umowy i wszystkich powiązanych z nim utworów na następujących polach eksploatacji:
  - utrwalanie jakąkolwiek techniką audiowizualną, niezależnie od standardu, systemu i formatu zwielokrotnianie utrwalonych egzemplarzy utworów lub ich części, przepisanie utrwalenia na inną technikę, rodzaj zapisu, system, nośnik, zwielokrotnienie utrwalonych egzemplarzy,
  - publiczne prezentowanie i nadawanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu, formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity, transmisję przewodową lub odtwarzanie służące od celów informacyjnych i marketingowych, na wewnętrznych

- i zewnętrznych pokazach, jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu, formatu oraz zamieszczanie w sieci Internet,
- wprowadzania do pamięci komputera i sporządzanie kopii tych zapisów dla celów eksploatacji,
  - wprowadzanie dowolnych zmian w utworach, w tym: opracowanie, aranżacja, przystosowanie, rozbudowywanie, zmiana układu, łączenie z innymi utworami lub jakiegokolwiek inne zmiany w zapisie komputerowym, z prawem do zwielokrotnienia rezultatów tych zmian, wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego.
7. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi także wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
  8. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie w przedmiocie umowy dowolnych zmian bez jakichkolwiek ograniczeń.

## **§ 5**

### **ODPOWIEDZIALNOŚĆ STRON**

1. Wykonawca oświadcza, że wykorzysta otrzymane od Zamawiającego materiały graficzne oraz tekstowe jedynie dla celów związanych z realizacją niniejszej umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że przedmiot umowy w chwili przejścia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych nie narusza prawa lub praw osób trzecich. W razie naruszenia obowiązku określonego w ust. 2, Wykonawca zobowiązany jest do zaspokojenia wszelkich roszczeń osób trzecich w związku z naruszeniem praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i zależnych

## **§ 6**

### **PRAWO ODSTĄPIENIA**

Strony postanawiają, że oprócz okoliczności wymienionych w Kodeksie Cywilnym, przysługuje prawo odstąpienia od umowy w następujących przypadkach:

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy jeżeli:
  - 1) zostanie wydany nakaz zajęcia mienia Wykonawcy,
  - 2) Wykonawca nie rozpoczął lub przerwał realizację zamówienia bez uzasadnionych przyczyn i nie realizuje go przez okres 5 dni, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy.
3. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy jeżeli:
  - 1) Zamawiający nie przekaze wykonawcy materiałów niezbędnych do wykonania przedmiotu zamówienia,
  - 2) Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, iż wobec zaistnienia uprzednio nieprzewidzianych okoliczności nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Wykonawcy.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

## **§ 7**

### **KARY UMOWNE**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - 1) Za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy: w wysokości 5 % ceny określonej w § 3.
  - 2) Za zwłokę w oddaniu przedmiotu umowy – w wysokości 0,5 % ceny określonej w § 3 za każdy dzień zwłoki.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną :
  - 1) Za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego: w wysokości 5% ceny określonej w § 3 z wyłączeniem sytuacji określonej w § 6 ust. 2.

§ 8

**PRZEPISY KOŃCOWE**

1. Zamawiający nie wyraża zgody na przeniesienie jakiegokolwiek wierzytelności z tytułu niniejszej umowy na osoby trzecie.
2. Zmiany treści niniejszej umowy dopuszczalne są pod rygorem nieważności, wyłącznie wolą stron wyrażoną na piśmie w formie aneksu do umowy.
3. Ewentualne spory, wynikłe w związku z realizacją przedmiotu umowy, strony zobowiązują się rozwiązywać na drodze wspólnych negocjacji, a w przypadku niemożności ustalenia kompromisu spory będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY:**

.....

Prezydent Miasta Jeleniej Góry

.....

Skarbnik Miasta Jeleniej Góry

.....

Radca Prawny

**WYKONAWCA:**