

Średnie koszty miesięczne utrzymania zastępczych pomieszczeń;

- koszt eksploatacji Kina Grand 28.200 zł
- koszt eksploatacji budynku Al. Wojska Polskiego 7.870,76 zł
- koszt eksploatacji Sudecka 16/1 i Sudecka 16/5 3.258,81 zł

Ogółem średnio 39.329,57 zł

- c) Kosztów utrzymania pracowników (wynagrodzenia z umów o pracę, umów zlecenia, umów o dzieło)?

Koszty utrzymania pracowników od daty wyłączenia budynku z użytkowania nie zmieniły się.

- d) Kosztów obsługi zadania inwestycyjnego (koszty osób zarządzających zadaniem, koszty obsługi prawnej i księgowej itp.)?

Koszty osób zarządzających zadaniem tj. Inżyniera Kontraktu i Koordynatora Projektu zgodnie z wnioskiem wynoszą 247 558,65 zł.

Obsługa prawna i księgowa realizowana jest w ramach istniejącego zatrudnienia z bieżącej działalności teatru.

- e) Kosztów obsługi postępowań przetargowych (jak w punkcie 6)

Nie ma odrębnych kosztów postępowań przetargowych. Postępowania są realizowane w ramach bieżącej działalności teatru i przez Inżyniera Kontraktu.

- f) Innych – proszę o podanie jakich i kwot

Brak.

12. Czy obecnie istnieje możliwość użytkowania budynku teatru im. C.K. Norwida zgodnie z przeznaczeniem (w zakresie jak przed wyłączeniem z użytkowania).?

Nie ma możliwości użytkowania teatru nie tylko z uwagi na przygotowanie obiektu do planowanego remontu, ale na istniejące zagrożenie zdrowia i życia ludzi.

Na to wskazywała już od 2009 roku Komenda Miejska Straży Pożarnej, która Decyzją nakazała usunięcie nieprawidłowości z uwagi na naruszenie przepisów przeciwpożarowych, powodujących zagrożenie życia ludzkiego w budynku. Termin był przesuwany aż do 2014 roku kiedy już wiadomo było, że przystąpi się do remontu obiektu.

Ponadto z ekspertyzy technicznej opracowanej w 2017 roku na potrzeby remontu teatru, a dotyczącej konstrukcji dachu i stropu nad salą widowni i sceną wynika, że zostały przekroczone stany nośności elementów stalowych kratownic dachu nad sceną. Jest to stan awaryjny, który bez naprawy mógłby grozić katastrofą budowlaną.

13. O ile w budynku teatru dokonano demontażu wyposażenia (siedzeń na widowni, technologii sceny, oświetlenia) proszę o podanie gdzie te elementy się znajdują i jaki jest koszt ich przechowywania.

Technologia sceny i oświetlenia nie zostały zdemontowane. Fotele na wyposażenie widowni zostały zakupione w 1984 r. Zamortyzowane zostały w 100%. Ich wartość księgowa i użytkowa wynosi 0. Ich jakość i stan techniczny budził wiele zastrzeżeń wśród odwiedzających widzów wielokrotnie zgłaszane do kierownictwa teatru. Demontaż w celu zrobienia odkrywek na potrzeby remontu ukazał fatalny stan foteli oraz osprzętu mocującego nie gwarantującego stabilność siedzisk. Nadające się fotele stanowią częściowe wyposażenie zastępczej siedziby teatru. Technologia oraz maszyny sceny nie została zdemontowana. Stanowi ona przedmiot modernizacji przewidzianej we wniosku projektowym. Elementy oświetlenia i nagłośnienia są wykorzystywane podczas bieżącej produkcji teatru zarówno w siedzibie zastępczej jak i na wyjazdowych sesjach teatru. Sprzęt elektro-akustyczny, elementy scenografii, kostiumy są przechowywane w magazynach teatralnych na ul. Wincentego Pola, Wojska Polskiego i Długiej i nie generują dodatkowych kosztów.