

14. W jaki sposób przeprowadzono wybór lokalizacji obiektu w którym obecnie realizowane są spektakle teatru im. C.K. Norwida.

Szukano jak najniższych kosztów wynajmu.

Ceny za wynajem w jednostkach kultury w Jeleniej Górze były bardzo wysokie.

Ponadto szukano lokalizacji w centrum miasta przyjaznej dla ludzi.

Obiekt, który wynajęliśmy to nie tylko sala widowiskowa przeznaczona na prezentację spektakli teatralnych. Przedmiotem wynajmu są garderoby aktorskie, kabina akustyczna, oświetleniowa, pomieszczenia służące do przechowywania kostiumów związanych z bieżącym repertuarem, podręczne magazyny scenografii, pomieszczenia rekwizytorskie, wyodrębniona kasa sprzedaży biletów wraz z pomieszczeniem do działań marketingowych, niezależna szatnia i pełny system sanitarny na trzech kondygnacjach.

Wynajęcie obiektu ma charakter wyłączności i skutkuje bezkolizyjnym funkcjonowaniem zespołu aktorskiego, załogi teatru w obszarze działalności kulturalnej, nie blokując działalności statutowej miejskich placówek kultury w wypadku częściowego ich wynajmowania. Dzięki takiemu rozwiązaniu uniknęliśmy paraliżu w obszarze podstawowej działalności.

Koszty wynajmu Kina Grand:

wynajem Sali 23.000 zł. Największym kosztem eksploatacji jest CO, który uzależniony jest o miesiąc grzewczych.

Średnio koszty eksploatacji szacuje się na poziomie 5.200 zł miesięcznie co daje średnio miesięczny koszt ogółem ok. **28.200 zł.**

W kwestii negocjacji finansowych zwróciliśmy się do zaprzyjaźnionych instytucji kultury i otrzymaliśmy propozycję wynajmu Sali widowiskowej na zagrania 5 spektakli w Zdrojowym Teatrze Animacji na kwotę 16.500 zł i 5 spektakli w JCK na oszacowaną kwotę 10.851,74 zł. Wynajęcie Sali na próby czytane to przewidywany koszt ok. od 2.880 zł do 4.500 zł.

Łącznie **30.231,74 zł i 31.851,74 zł przy zagranych 10 spektaklach.**

Mimo wielotygodniowych rozmów z Odra -Film we Wrocławiu nie udało się wydzierżawić Kina „Lot” w Jeleniej Górze, które również brane było pod uwagę.

Aby wypracować dochody ze spektakli i utrzymać ilość widza zgodnie z planem

Teatr wystawia średnio **15 spektakli** w miesiącu, więc gdzie zagrać kolejne 5 spektakli.

Kolejne przestrzenie miały generować koszty w granicach 15.000 zł co zwiększałoby koszty z 30.231,74 zł do ok. **45.231,74 zł i 46.851,74 zł.**

Organizacja 15 spektakli w różnych miejscach oddalonych od siebie związana z transportem scenografii, kostiumów, rekwizytów pomnaża wydatki dotyczące paliwa oraz eksploatacji transportu samochodowego.

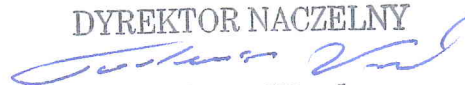
Teatr jako instytucja sztuki mająca w swoim zakresie działalność produkcję spektakli teatralnych, na przygotowanie premiery przewiduje okres 2 miesięcy (próby analityczne, próby koncepcyjne, próby sceniczne), a na dwa tygodnie przed planowaną premierą odbywają się próby sytuacyjne w pełnej scenografii i w pełnych kostiumach, trzy próby generalne dopełniają tego zadania. Teatr realizuje również ze środków miasta projekt „Teatr za murem” istnieje więc potrzeba zapewnienia sceny i zaplecza technicznego. Zachodzi zatem pytanie, która instytucja jest w stanie bez ponoszenia strat finansowych i merytorycznych zgodzić się na w/w specyfikę działalności teatru?

W świetle wyżej przedstawionych argumentów, kluczowym zdaje się fakt, pozyskania obiektu na wyłączność, co stanowi o utrzymaniu dobrej współpracy z innymi instytucjami kultury, działającymi na obszarze Jeleniej Góry.

Poniższe dokumenty są do wglądu w wersji elektronicznej w Biurze Rady Miejskiej:

1. wniosek o dofinansowanie,
 2. umowa o dofinansowanie,
 3. umowa na dokumentację projektową,
 4. umowa na aktualizację dokumentacji.
- Ogłoszenia o przetargach: 5. Inżyniera Kontraktu, 6. robót budowlanych I przetarg, 7. robót budowlanych II przetarg, 8. technologii teatralnej (dostawy i usługi) I przetarg.
- Dokumenty te nie są anonimizowane.

DYREKTOR NACZELNY



Tadeusz Wnuk