

Odp:

Teatr nie zrezygnował w trzecim przetargu z żadnych elementów wymienionych w pytaniu. Opis zamówienia SIWZ dotyczący trzeciego przetargu jest dostępny na stronie BIP Teatru.

5. Czy prawdą jest, że planowana w drugim przetargu winda osobowa miała mieć kształt okrągły i z tej racji jej zakup jest ok. 200 tysięcy złotych droższy od zwykłej windy klatkowej dostępnej u wielu producentów? Czy objęty drugim przetargiem remont sceny kameralnej w celu stworzenia zamkniętej przestrzeni prób dla aktorów obejmował odsłonę i konserwację podobno odkrytej niedawno przedwojennej malatury naściennej? Czy planowana powierzchnia obliczona do tynkowania właściwego dla zabytku obejmowała również garderoby i przestrzenie techniczne niedostępne dla widza oraz czy występowało do Wojewódzkiego konserwatora zabytków o zgodę na odstępstwo w zakresie technologii remontu, co mogłoby obniżyć koszt prac?

Odp:

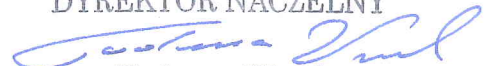
Nie jest prawdą, że w drugim przetargu planowano iż winda miała być okrągła. W trzecim przetargu uwzględniono windę przeszkloną prostokątną.

Tak zwana scena kameralna to w rzeczywistości sala prób, w której nie odkryto żadnej przedwojennej malatury naściennej.

Nie przewiduje się wykonanie nowych tynków na obiekcie Teatru, lecz naprawę i przygotowanie wszystkich istniejących tynków pod malowanie.

Wojewódzki Konserwator Zabytków wydał Decyzję nr 1235/15 z dnia 28 września 2015 roku na prowadzenie prac przy zabytku. Decyzja jest wiążąca dla całej inwestycji.

DYREKTOR NACZELNY



Tadeusz Wnuk