



**PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
CEZARY FURMANEK**

93-519 Łódź, ul. Sokola 6 m. 25
tel/fax.042 681 78 60, NIP 729 010 5141

PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY PRZEDPOLA PRZED BUDYNKIEM TEATRU

LOKALIZACJA: Jelenia Góra, Al. Wojska Polskiego 38
(działka o numerze ewidencyjnym 60/2 oraz fragment działki
drogowej o numerze ewid.150/2, obręb 0028, AM 59))

INWESTOR: Teatr im. Cypriana Kamila Norwida
Al. Wojska Polskiego 38, 58-500 Jelenia Góra

DATA OPRACOWANIA: marzec 2015r.

OPRACOWAŁ:

projektant: arch. Cezary Furmanek (nr upr. 350/88/WŁ)

PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY PRZEDPOLA PRZED BUDYNKIEM TEATRU

LOKALIZACJA: Jelenia Góra, Al. Wojska Polskiego 38
(działka o numerze ewidencyjnym 60/2 oraz fragment działki
drogowej o numerze ewid.150/2, obręb 0028, AM 59)

INWESTOR: Teatr im. Cypriana Kamila Norwida
Al. Wojska Polskiego 38, 58-500 Jelenia Góra

OPRACOWANIE:
projektant: arch. Cezary Furmanek (nr upr.350/88/WŁ)

DATA OPRACOWANIA: marzec 2015 r.

1. ZAKRES I CEL OPRACOWANIA	1
2. ZAGOSPODAROWANIE TERENU - STAN ISTNIEJĄCY	1
3. PROJEKTOWANE ZMIANY W ZAGOSPODAROWANIU PRZEDPOLA	2
4. UWAGI	4

1. ZAKRES I CEL OPRACOWANIA

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt budowlany przebudowy przedpola przed budynkiem Teatru im. C.K. Norwida. Przebudowa ta związana jest z opracowywanym projektem remontu i przebudowy budynku teatru oraz budowy Międzynarodowego Centrum Edukacji Teatralnej.

Planowane zmiany w zagospodarowaniu wokół budynku obejmują między innymi przedpole przed głównym wejściem do istniejącego budynku wraz z chodnikiem od strony Al. Wojska Polskiego oraz zagospodarowanie skweru przy skrzyżowaniu z ulicą Sudecką. Przedpole budynku oraz fragment skweru zlokalizowane są poza terenem będącym we władaniu Inwestora – na fragmencie działki drogowej o numerze ewid. 150/2, obręb 0028, AM 59.

Niniejsze opracowanie zostało przygotowane w celu uzgodnienia przebudowy z Miejskim Zarządem Dróg i Mostów w Jeleniej Górze (zgodnie z decyzją Nr 265/WD-D/2014).

2. ZAGOSPODAROWANIE TERENU - STAN ISTNIEJĄCY

Teren przed głównym wejściem do istniejącego budynku teatru (zlokalizowanego na działce o numerze ewid. 60/2) nie należy do Inwestora – jest częścią działki drogowej o numerze ewid. 150/2.

Przed budynkiem znajdują się obecnie schody wejściowe ograniczone murkami z ozdobnymi latarniami na podestach oraz betonowe śmietniki.

Nawierzchnia chodnika na przedpolu teatru oraz schody zewnętrzne, z płyt kamiennych granitowych, są obecnie w średnim stanie – widoczne są nierówności, płyty poprzerastane są mchem.

Na ciągu pieszym wydzielony jest trawnik zagospodarowany zielenią niską.

Bezpośrednio przy Al. Wojska Polskiego wydzielony jest pas zieleni z nasadzeniami krzewów kwitnących, zaś chodnik od strony ulicy odgradzony jest niskim ogrodzeniem ażurowym z elementów stalowych, oddzielającym pieszych od jezdni.

Skwer przy teatrze jest obecnie zaniedbany i porośnięty jedynie trawą oraz nielicznymi drzewami wysokimi. Oddzielony jest od chodnika niewysokimi murkami kamiennymi, które swym obrysem wychodzą na teren działki drogowej.

3. PROJEKTOWANE ZMIANY W ZAGOSPODAROWANIU PRZEDPOLA

Koncepcja przewiduje zmiany w zagospodarowaniu terenu wokół budynku całego teatru, między innymi przedpola przed wejściem głównym oraz skweru zielonego.

Przed głównym wejściem do budynku przewidziano demontaż istniejących schodów (jako wtórnych) i wykonanie w ich miejscu nowych schodów oraz podjazdu dla niepełnosprawnych, w kształcie nawiązującym do historycznego podjazdu przed teatr (widocznego na archiwalnych zdjęciach i pocztówkach). Kształt ten dostosowany został do współczesnych wymagań oraz przebiegu instalacji i przyłączy zlokalizowanych pod powierzchnią chodnika przed budynkiem.

Skwer zlokalizowany na skrzyżowaniu ul. Sudeckiej i Al. Wojska Polskiego (działki o numerach ewid. 62/1, 62/2, 62/3 i 62/4) zostanie zagospodarowany wg odrębnego opracowania - wyburzony zostanie m.in. murek oddzielający go od ciągu pieszego przedpola. Planuje się wykonanie nowych murków ograniczających zieleń na skwerze – będą miały one nowy przebieg (bliżej bryły budynku) oraz formę. Część murków oraz projektowane schodki od strony chodnika będą zlokalizowane na działce drogowej, poza granicą terenu, którym dysponuje Inwestor.

Projekt przewiduje następujące zmiany w poszczególnych elementach zagospodarowania terenu:

- **Schody i podjazd przed wejściem głównym do budynku**

Projektowane schody (o szerokości 6,0m) zlokalizowane będą na wprost głównego wejścia do budynku, na osi elewacji frontowej. Po obu stronach schodów zlokalizowano przebiegające po łuku murki ograniczające pochylnię wejściową (8%) oraz podjazd dla niepełnosprawnych ukształtowany pochyleniem chodnika biegnącego od strony skrzyżowania z ulicą Sudecką (4%). Murki, na zewnętrznych krańcach zakończone będą walcami, które zostaną otynkowane – z boniowaniem nawiązującym do elewacji budynku. W łukach murków, na poziomie chodnika, przewidziano trawniki.

Kształt schodów i murków nawiązuje do historycznego podjazdu istniejącego kiedyś przed budynkiem.

Murki wykonane zostaną jako żelbetowe, wykończone okładziną kamienną (kamień nawiązujący formą i podziałem do kamienia na podmurówce budynku) i zwieńczone płytami kamiennymi z wyrobionym spadkiem. Głębokość posadowienia murków w gruncie - 1,1m poniżej terenu.

Podest przed wejściem oraz stopnie schodów wykonane zostaną na gruncie (warstwy podano na przekrojach) – podest i pochylenia wykończone zostaną płytami granitowymi (podjazd dla niepełnosprawnych z dodatkową nawierzchnią antypoślizgową wykonaną w formie pasów nacinanych w płytach), stopnie schodów wykonane zostaną z bloków granitowych.

Przed środkowymi drzwiami (główne drzwi wejściowe) zamontowana zostanie wycieraczka stalowa, umieszczona w przewidzianym do tego celu zagłębieniu. Dół wnęki należy wykonać ze spadkami w kierunku wpustu, z którego woda odprowadzana będzie rurą poprowadzoną pod nawierzchnią i wyprowadzoną wylotem w murku oporowym, na trawnik.

- **Nawierzchnie utwardzone ciągu pieszego**

Planowana jest wymiana posadzki całego chodnika na przedpolu przed teatrem, od strony Al. Wojska Polskiego (w zakresie pokazanym na rysunku).

Zaproponowano wykończenie nawierzchni płytami granitowymi o wymiarach 60x60cm, układanych ze spadkami nawiązującymi do obecnego ukształtowania terenu. Zmianie ulegnie jedynie pochylenie ciągu pieszego prowadzącego od strony ul. Sudeckiej do podjazdu dla niepełnosprawnych (nadano podjazdowi i chodnikowi 4 % nachylenia).

- **Murki ograniczające skwer**

Skwer zlokalizowany przy skrzyżowaniu Al. Wojska Polskiego i Sudeckiej (wg odrębnego projektu) ograniczony zostanie nowymi murkami (istniejące murki przeznaczone do likwidacji), które częściowo znajdować się będą na działce drogowej o numerze ewid. 150/2.

Murki wykonane zostaną jako żelbetowe, wykończone okładziną kamienną (kamień nawiązujący formą i podziałem do kamienia na podmurówce budynku teatru) i zwieńczone płytami kamiennymi z wyrobionym spadkiem.

- **Zabezpieczenie instalacji podziemnych**

Na terenie przedpola teatru i chodnika przed nim zlokalizowane są instalacje i przyłącza podziemne.

Projektowane schody i podjazd przed budynkiem zlokalizowano tak, aby stworzyć jak najmniej kolizji z uzbrojeniem podziemnym:

- od przyłącza gazu pozostawiono pas ochronny szerokości minimum 0,5m w każdą stronę
- przyłącze telekomunikacyjne zostanie zabezpieczone rurą stalową dwupowłokową o średnicy dobranej do grubości wiązki kabla
- przyłącza do latarni oświetlenia miejskiego, projektowane w ramach zamierów inwestycyjnych miasta przebudowy Al. Wojska Polskiego (jeszcze nie zrealizowane) kolidują z projektowanymi nowymi schodami do budynku – zwrócono się o możliwość przesunięcia tych przyłączy

Projektowany murek ograniczający skwer – instalacja kanalizacji sanitarnej i deszczowej w miejscu styku z projektowanym murkiem musi zostać zabezpieczona rurą stalową dwupowłokową.

- **Zieleń**

W związku z planowaną przebudową przedpola, na działce drogowej o numerze ewid. 150/2 wydzielone zostaną następujące elementy zieleni:

- dwa trawniki (zieleń niska – trawa i rośliny płożące) powstałe jako wypełnienie łuków przy schodach głównych, ograniczone krawężnikami granitowymi
- trawniki (zieleń niska – trawa i rośliny płożące) wydzielone na chodniku od strony ul. Sudeckiej – istniejący tu trawnik zostanie odtworzony w nowej formie, harmonizującej z kształtem schodów przed wejściem i projektowanym skwerem, trawniki ograniczone krawężnikami granitowymi.

- **Oświetlenie przedpola**

Planuje się montaż źródeł światła na łukowych murkach ograniczających schody i podjazd przed wejściem głównym do budynku (lampki wbudowane w pionowe ścianki murków) – będą one eksponowały schody oraz przedpole bezpośrednio przed wejściem do budynku.

Pozostałe oświetlenie terenu zapewniać będą źródła światła mocowane na elewacji. Oświetlenie chodnika na przedpolu – latarnie projektowane w ramach inwestycji miej-

skiej (poza zakresem niniejszego opracowania).

- **Elementy małej architektury**

Przewiduje się zastosowanie następujących elementów małej architektury:

- od strony Al. Wojska Polskiego, na chodniku w bliskości pasa ulicy, proponuje się w miejscu dotychczasowego ogrodzenia (oddzielenie pieszych od jezdni w celu ich ochrony) ustawienie rzędu słupków ograniczających, połączonych łańcuchem (słupki w rozstawie co 1,5m – około 28 sztuk).

Kosze na śmieci oraz inne elementy małej architektury na ciągu pieszym wzdłuż Al. Wojska Polskiego zostaną zrealizowane wg „Projektu przebudowy Al. Wojska Polskiego” w ramach zamiarów inwestycyjnych miasta.

- **Zestawienie powierzchni:**

powierzchnia schodów i podjazdu	- 74,70 m ²
powierzchnia nawierzchni pieszej do wymiany (w granicach oznaczonych na rysunku)	- 558,00m ²
powierzchnia projektowanych trawników (w granicach działki drogowej)	- 60,00m ²

4. UWAGI

Nowe wejście do budynku, zagospodarowanie skweru oraz wymianę nawierzchni na przedpolu (w zakresie określonym w projekcie) powinno wykonywać się jednocześnie z realizacją zaplanowanej w ramach zamiarów inwestycyjnych miasta przebudowy ulicy Al. Wojska Polskiego.

opracował
mgr inż. Cezary Furmanek