



UWAGI:  
WEJŚCIE, SKWER ORAZ WYMIANĘ NAWIERZCHNI PRZEDPOLA POWINNO SIĘ WYKONYWAĆ JEDNOCZEŚNIE Z REALIZACJĄ ZAPLANOWANEJ W RAMACH ZAMIARÓW INWESTYCYJNYCH MIASTA PRZEBUDOWY ULICY AL. WOJSKA POLSKIEGO

—○—○—○— GRANICA MIĘDZY TERENEM WE WŁADANIU INWESTORA A DZIAŁKĄ DROGOWĄ

W projekcie zagospodarowania terenu uwzględniono tylko charakterystyczne elementy oświetlenia zewnętrznego. Oświetlenie całościowe należy rozpatrywać wraz z projektem elektryki.

| DETAL PROJEKTU ZAGOSPODAROWANIA TERENU - PRZEBUDOWA PRZEDPOLA PRZED FRONTOWYM WEJŚCIEM   |  |                  |  |                      |
|--|--|------------------|--|----------------------|
|  <p>ACF<br/>PRACOWNIA<br/>ARCHITEKTONICZNA<br/>Łódź, ul. Sokola 6 m.25<br/>tel./fax 042 681-78-60</p>   | TEMAT: Projekt budowlany przebudowy budynku teatru im. C. K. Norwida i budowy Międzynarodowego Centrum Edukacji Teatralnej |                  |  |                      |
|  | ADRES OBIEKTUJelenia Góra, Aleja Wojska Polskiego 38   |                  |  |                      |
|  | ARCHITEKTURA   |                  |  |                      |
|  | NAZWA RYS.: DETAL ZAGOSPODAROWANIA TERENU PRZEDPOLE PRZED FRONTOWYM WEJŚCIEM   |                  |  |                      |
|  | AUTOR:<br>mgr inż. arch. Cezary Furmanek   | 350/88/WŁ        |  |                      |
| SPRAWDZAJĄCY:<br>mgr inż. arch. Bartłomiej Klepiński   |  | 7/R-2391/DOIA/09 |  |                      |
| WSPÓŁPRACA:<br>mgr inż. arch. Anita Staszewska-Furmanek<br>mgr inż. arch. Renata Stepnowska<br>mgr inż. arch. Katarzyna Erkiert<br>mgr inż. arch. Małgorzata Augustyniak<br>mgr inż. arch. Maria Smigielecka<br>mgr inż. arch. Paulina Rutkowska |  |                  |  | NR RYS.<br><br>A/Z/2 |
| 1:100  |  |                  |  |                      |
| 03.2015  |  |                  |  |                      |