

**TOM III - opis przedmiotu zamówienia****„Interaktywne Centrum Edukacji Przeciwpożarowej dla Dzieci i Młodzieży” w ramach Jeleniogórskiego Budżetu Obywatelskiego 2020.****I. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:**

- 1) Przedmiotem zamówienia jest utworzenie Interaktywnego Centrum Edukacji Przeciwpożarowej dla Dzieci i Młodzieży. Centrum Edukacji Przeciwpożarowej zostanie zlokalizowane w funkcjonującym budynku Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej nr 1, na poddaszu budynku w Jeleniej Górze przy ul. Sokolniki 6. Obiekt ten posiada nieużytkowe pomieszczenia strychowe o pow. 440 m<sup>2</sup>, które Zamawiający zamierza przeznaczyć na cele projektu.  
Mając na uwadze fakt, iż nastąpi zmiana sposobu użytkowania pomieszczeń strychowych ww. obiektu, należy opracować dokumentację projektową w tym zakresie.  
Przedmiot zamówienia zrealizowany zostanie poprzez opracowanie aranżacji multimedialnej, a następnie opracowanie dokumentacji projektowej na jej podstawie, wykonanie robót budowlanych dostosowujących pomieszczenie do wykonanej aranżacji i dokumentacji. Końcowym etapem jest dostawa i montaż urządzeń audiowizualnych oraz uruchomienie interaktywnego centrum edukacji. Przedmiot zamówienia należy zrealizować w oparciu o Program funkcjonalno – użytkowy, stanowiący załącznik do niniejszego Opisu przedmiotu zamówienia.
- 2) Zakres rzeczowy zamówienia obejmuje:
  - a) ETAP IA – opracowanie aranżacji przestrzeni pomieszczeń w celu utworzenia Interaktywnego Centrum Edukacji Przeciwpożarowej dla dzieci i młodzieży.
  - b) ETAP IB – opracowanie dokumentacji projektowej na podstawie wykonanej aranżacji obejmującej przebudowę poddasza w budynku Jednostki Ratowniczo – Gaśniczej nr 1 w Jeleniej Górze wraz z aranżacją przestrzeni pomieszczeń wraz z uzyskaniem wymaganych prawem decyzji uzgodnień w tym pozwolenia na budowę. Zamawiający własnym staraniem uzyska pozwolenie na użytkowanie.
  - c) ETAP II – wykonanie robót budowlanych polegających na pracach remontowo – adaptacyjnych poddasza w budynku Jednostki Ratowniczo – Gaśniczej nr 1 w Jeleniej Górze w oparciu o wykonaną dokumentację projektową.  
Zostanie wydzielone (np. przy użyciu lekkich ścian działowych) pomieszczenie główne ze Ścieżką Bezpieczeństwa, podzieloną na 4 sektory tematyczne, łazienka z 1 toaletą i 2 umywalkami oraz szatnia dla dzieci i młodzieży. W całym pomieszczeniu wykonana zostanie instalacja elektryczna, audio i IT oraz centralne ogrzewanie.
  - d) ETAP III – dostawa i montaż wyposażenia audiowizualnego oraz elementów scenografii w poszczególnych sektorach oraz przygotowanie co najmniej pięciu filmów edukacyjnych oraz paneli narracyjnych dopasowanych merytorycznie do tematyki każdego sektora.
  - e) ETAP IV - uruchomienie Interaktywnego Centrum Edukacji Przeciwpożarowej dla Dzieci i Młodzieży.

**ETAP Ia – Aranżacja przestrzeni pomieszczeń w celu utworzenia Interaktywnego Centrum Edukacji Przeciwpożarowej dla dzieci i młodzieży**

Projekt aranżacji opierać się będzie na budowie tzw. ścieżki bezpieczeństwa, na której będzie można zapoznać odwiedzających z zagrożeniami pożarowymi jakie występują w mieszkaniach czy na obszarach leśnych.

**Ścieżka bezpieczeństwa ma być podzielona na 4 sektory:****Sektor nr 1: Bezpieczeństwo i zagrożenia w czasie wypoczynku – Las i akwenty wodne**

Scenografia sektora powinna składać się z naturalnych oraz sztucznych elementów imitujących zielone drzewa, zarośla, ściółkę leśną (w skali zbliżonej do rzeczywistości), a także brzeg akwenu wodnego. W sektorze muszą być przedstawione najczęstsze przyczyny powstawania pożarów w lesie i na nieużytkach rolnych oraz skutki takich pożarów dla środowiska naturalnego. Sektor nr 1 ma być podzielony na trzy części:

- 1) w części pierwszej sektora uczestnicy powinni móc zobaczyć codzienne życie na obszarach leśnych (śpiew ptaków, możliwość zaobserwowania runa leśnego, podszytu, oraz warstwy drzew). Wymaga się aby światła efektowne sprawiały wrażenie przebywania w słonecznym lesie, a dźwięki przenosić odwiedzających w prawdziwy świat lasu. W części tej oglądający powinien dowiedzieć się o najczęstszych przyczynach pożarów w lesie, takich jak: podpalenie, nieostrożne posługiwanie się ogniem otwartym, palenie ognisk w miejscach do tego nie przeznaczonych, efekty pozostawiania w lesie śmieci: butelek lub innych opakowań szklanych,

- 2) w drugiej części sektora uczestnicy powinni zobaczyć i usłyszeć wszystkie zjawiska jakie występują podczas pożaru lasu: trzask palących się drzew, narastające zadymienie oraz wideo wizualizację płonącego lasu wraz z efektami świetlnymi. Wyjście z lasu powinno odkryć pogorzelsko. W sektorze powinien zostać wykorzystany film edukacyjny pokazujący właściwe zachowania się osób w lesie oraz skutki niedozwolonych działań i zachowań.
- 3) w części trzeciej uczestnicy powinni się zapoznać z zagrożeniami związanymi z akwenami wodnymi: w lecie dotyczącymi bezpiecznego wypoczynku oraz w zimie – np. animacja pękającego lodu pod ciężarem człowieka. Film edukacyjny przypisany do tej części sektora musi przedstawiać bezpieczny sposób korzystania z kąpielisk oraz korzystania z lodowisk na naturalnych zbiornikach wodnych.

Sektor nr 1 powinien zostać wyposażony w rekwizyty oraz urządzenia multimedialne takie jak między innymi: player wideo, projektor, głośniki / system nagłośnienia, komputer z oprogramowaniem, reflektory sceniczne, tablice, scenografia z naturalnych i sztucznych elementów drzew, zarośli, ściółki, aranżacja brzegu zbiornika wodnego.

## **Sektor nr 2: bezpieczeństwo i zagrożenia w domu – pożary w mieszkaniu i zagrożenie czadem**

Sektor nr 2 powinien składać się z:

- 1) **części pierwszej - Pokoju z aneksem kuchennym**, w którym powinny się znaleźć typowe elementy wyposażenia wewnątrz: meble, kanapa, grzejnik, deska do prasowania z żelazkiem i sprzęty kuchenne. W tym sektorze powinny zostać przedstawione najczęstsze przyczyny powstania pożarów w mieszkaniach, takie jak: pożar oleju podgrzewanego w naczyniu na piecu kuchennym, pozostawienie na piecu kuchennym bez nadzoru podgrzewanych posiłków, nieumyślne zaprószenie ognia, zaprószenie ognia przez pozostawienie niedopałka papierosa na kanapie, przeciążenie instalacji elektrycznej przez wpięcie nadmiernej ilości urządzeń elektrycznych, stosowanie przedłużaczy, itp. Inscenizacja powinna zostać wzbogacona o prezentację filmów edukacyjnych przedstawiających zagrożenia pożarowe w mieszkaniu i widok płonącego, rozgrzanego oleju na skutek nieodpowiedniej próby gaszenia, oraz efekty specjalne - za pomocą elementów scenografii oraz poprzez multimedia odwiedzający zobaczą jak wygląda spalone mieszkanie. Część pierwsza sektora powinna zostać wyposażona w rekwizyty oraz urządzenia multimedialne takie jak między innymi: player wideo, projektor, głośniki / system nagłośnienia, komputer z oprogramowaniem, reflektory sceniczne, tablice, piekarnik, toster, przedłużacze elektryczne.
- 2) **części drugiej - Łazienki**, w której powinno zostać przedstawione zagrożenie, związane z tlenkiem węgla oraz zasada działania wentylacji. W sektorze tym powinny znaleźć się typowe dla łazienki elementy: wanna, umywalka, szafka, itp., oraz dodatkowo czujki tlenu węgla. W tym sektorze pokaz powinien rozpocząć się filmem edukacyjnym dotyczącym tlenu węgla, a zwiedzający powinni poznać podstawowe zasady bezpiecznego użytkowania urządzeń grzewczych, gazowych i wentylacyjnych.

Urządzenia i efekty specjalne:

- 1) Urządzenie do wytwarzania dymu do zobrazowania działania wentylacji oraz elementy instalacji wentylacji nawiewno – wywiewnej.
- 2) Film edukacyjny przedstawiający zagrożenia wynikające ze źle działającej wentylacji, zasady bezpiecznego użytkowania urządzeń grzewczych, gazowych i wentylacyjnych oraz film tłumaczący czym jest tlenek węgla.

Część druga sektora powinna zostać wyposażona w rekwizyty oraz urządzenia multimedialne takie jak między innymi: czujki tlenu węgla, urządzenie do wytwarzania dymu, player wideo, projektor, głośniki/ system nagłośnienia, komputer z oprogramowaniem, reflektory sceniczne, tablice.

## **Sektor nr 3: Wypadek drogowy.**

W sektorze nr 3 „wypadek drogowy” należy przedstawić scenę z wypadku drogowego. Scena powinna przedstawiać kolizję dwóch samochodów, w której w jednym samochodzie podróżujący mieli zapięte pasy bezpieczeństwa, dzieci były przewożone w fotelikach, a przewożone przedmioty były odpowiednio zabezpieczone. Natomiast podróżujący drugim samochodem zlekceważyli podstawowe zasady bezpieczeństwa. Scena powinna przedstawiać miejsce wypadku, jego skutki oraz działania służb na miejscu akcji.

Inscenizacja powinna zawierać dwa samochody, które uległy zderzeniu, wraz z poszkodowanymi osobami oraz sprzęt używany przez służby będące na miejscu zdarzenia. Jeden samochód porozcinany przez strażaków podczas akcji uwalniania poszkodowanych z pojazdu.

Film powinien pokazywać prawidłowe sposoby stosowania podstawowych zasad bezpieczeństwa podczas podróży samochodem, ponadto powinien zawierać sceny z wypadków samochodowych

lub testów zderzeniowych pokazujących skutki niezapięcia pasów bezpieczeństwa, przewożenia dzieci bez fotelików oraz nieodpowiednio zabezpieczonych przedmiotów w kabinie, oraz elementy akcji ratowniczej podczas zdarzeń drogowych.

Scena powinna uświadamiać jak ważne jest zachowanie ostrożności na drodze oraz przestrzeganie podstawowych zasad bezpieczeństwa.

Po wejściu do sektora zwiedzający powinni usłyszeć pisk opon i dźwięk towarzyszący wypadkom drogowym, a po chwili sygnały nadjeżdżających służb ratowniczych.

Sektor nr 3 powinien zostać wyposażony w rekwizyty oraz urządzenia multimedialne takie jak między innymi: player wideo, projektor, głośniki/ system nagłośnienia, komputer z oprogramowaniem, reflektory sceniczne.

#### **Sektor nr 4: Stanowisko Kierowania Komendanta Miejskiego – od przyjęcia zgłoszenia do ugaszenia pożaru.**

Sektor powinien zostać podzielony na 3 części:

- 1) **Pierwsza część** powinna przedstawiać strażnicę, miejsce dowodzenia. To tutaj uczestnicy powinni móc odebrać zgłoszenie, monitorować miasto za pomocą systemu kamer miejskich (nagrania) i wreszcie wydać rozkaz do akcji. Stanowisko dowodzenia powinno składać się z przedsionka, w którym uczestnicy przebiorą się za strażaków, oraz sali dowodzenia, w której znajdować się będą monitory z podglądem miejskich kamer, klawiatury do interakcji oraz telefony do odsłuchu nagranych prawdziwych zgłoszeń i przebiegu akcji. W tej części powinna zostać przeprowadzona pogadanka podsumowująca obejrzone wcześniej etapy ścieżki edukacyjnej. Część pierwsza sektora powinna zostać wyposażona w rekwizyty oraz urządzenie multimedialne takie jak między innymi: player wideo, projektor, głośniki/ system nagłośnienia, komputer z oprogramowaniem, reflektory sceniczne, tablice, monitory, klawiatury oraz telefony do odsłuchu, a także w elementy szatni takie jak m.in. półki i wieszaki oraz elementy ubioru strażackiego (zabawkowe hełmy oraz kurtki imitujące ubranie specjalne strażaka). Dodatkowo powinny zostać zakupione siedziska, na których uczestnicy wysłuchają pogadanki.
- 2) **Druga część** powinna przedstawiać samochód pożarniczy (makieta/szkielet pojazdu), w którym powinny zostać zainstalowane wszystkie elementy pojazdu pozwalające realnie przekonać się w jaki sposób strażacy dojeżdżają do miejsca zdarzenia. Pojazd powinien być wyposażony w sprzęt łączności, multimedialne urządzenia symulujące jazdę w rzeczywistych warunkach drogowych, (odgłosy silnika, sygnały alarmowe, odgłosy korespondencji radiowej ze stanowiskiem kierowania i wizualizację przedstawiającą przemieszczanie się pojazdu w ruchu drogowym).
- 3) **W trzeciej i ostatniej części**, jako zabawę, uczestnicy powinni móc podjąć próbę ugaszenia wirtualnego pożaru lasu tzn. obrazu z rzutnika przedstawionego na planszy, przy użyciu prawdziwych węży strażackich i prądownic. Część trzecia sektora powinna zostać wyposażona w rekwizyty oraz urządzenia multimedialne takie jak między innymi: player wideo, projektor, głośniki/ system nagłośnienia, komputer z oprogramowaniem, reflektory sceniczne.

#### **ETAP Ib – Opracowanie dokumentacji projektowej:**

Przedmiot zamówienia (Etapu Ib) dotyczy opracowanie dokumentacji projektowej obejmującej przebudowę poddasza w budynku Jednostki Ratowniczo – Gaśniczej nr 1 w Jeleniej Górze na podstawie sporządzonej i zatwierdzonej przez Zamawiającego aranżacji pomieszczeń.

Dla wykonanej dokumentacji projektowej Wykonawca musi uzyskać własnym staraniem wymagane prawem decyzje i uzgodnienia, w tym pozwolenie na budowę.

Dokumentacja projektowa musi zawierać:

- 1) **Projekt budowlany** – opracowany na podstawie Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U.2019 r. poz. 1186 z późn. zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U.2013 r. poz.1129);
- 2) **Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych** - opracowane na podstawie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U.2013 r. poz. 1129).

Informacje dodatkowe:

- 1) Mając na uwadze zapisy art. 29 ustawy Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz.U. z 2019 r., poz.1843 z późn. zm.), dokumentacja projektowa, Specyfikacje Techniczne Wykonania

i Odbioru Robót Budowlanych nie mogą przywoływać nazw własnych, producenta i zawierać innych zapisów utrudniających uczciwą konkurencję.

- 2) Wykonawca zobowiązany jest uzyskać opinie, uzgodnienia i decyzje niezbędne do realizacji zadania łącznie z decyzją pozwolenia na budowę.

**Zamawiający własnym staraniem uzyska pozwolenie na użytkowanie powierzchni strychowej na cele Centrum.**

- 3) Wszelkie koszty związane z uzyskaniem materiałów wyjściowych do projektowania, uzyskaniem uzgodnień, opinii, decyzji (np. opłaty skarbowe) ponosi Wykonawca.
- 4) Projekt budowlany należy sporządzić w 5 egzemplarzach, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych i projekt aranżacji w 2 egzemplarzach.
- 5) Wykonawca zobowiązany jest dołączyć płytę CD-R/RW zawierającą opisy techniczne w sformatowanym pliku tekstowym (nazwa\_pliku.doc) oraz wszystkie pliki graficzne dokumentacji (wykonane programem pozwalającym zapisać pliki graficzne z rozszerzeniem nazwa\_pliku.dwg). Ponadto wszystkie pliki należy zapisać w formacie PDF.
- 6) **Założenia projektowe dla IA i IB etapu w fazie opracowania należy na bieżąco konsultować z przedstawicielami Zamawiającego.**
- 7) Dokumentacja projektowa opracowana w wyniku niniejszego zamówienia podlega uzgodnieniu zgodnie z Zarządzeniem Prezydenta Miasta Jelenia Góra nr 0050.1890.2014.VI z dnia 17 lipca 2014 r. w sprawie koordynacji projektowanych sieci uzbrojenia terenu na obszarze miasta Jelenia Góra.

**UWAGA:**

**Miasto Jelenia Góra pobiera opłaty za uzgodnienia, opłaty te należy uwzględnić w cenie oferty.**

## **ETAP II – Wykonanie robót budowlanych**

Etap II obejmuje wykonanie robót budowlanych na podstawie dokumentacji projektowej, o której mowa w zakresie Etapu Ib.

Zakres robót budowlanych obejmuje m. in.:

- 1) wykonanie ocieplenia dachu i obudowy poddasza,
- 2) wykonanie ścian działowych;
- 3) wykonanie okładzin ściennych (płytki ceramiczne, farba, fototapety);
- 4) wykonanie okładzin podłogowych (wykładziny PCV, panele podłogowe);
- 5) montaż stolarki drzwiowej;
- 6) wykonanie niezbędnych instalacji wod.-kan. i c.o.;
- 7) wykonanie niezbędnych instalacji wentylacji mechanicznej;
- 8) wykonanie instalacji elektrycznej;
- 9) wykonanie instalacji komputerowej i telefonicznej.

## **ETAP III - Dostawa i montaż wyposażenia audiowizualnego oraz elementów scenografii w poszczególnych sektorach oraz przygotowanie co najmniej pięciu zindywidualizowanych filmów edukacyjnych oraz paneli narracyjnych dopasowanych merytorycznie do tematyki każdego sektora**

1. W ramach Etapu III Wykonawca zobowiązany jest:
  - a) dostarczyć fabrycznie nowy sprzęt informatyczny - multimedialny,
  - b) dostarczyć wszelkie wymagane kable połączeniowe i przewody niezbędne do zainstalowania sprzętu, a także elementy zapewniające instalację (oprogramowanie, sterowniki, firmware itp.),
  - c) zainstalować sprzęt i dokonać jego uruchomienia, konfiguracji i sprawdzenia,
  - d) przekazać Zamawiającemu instrukcję obsługi lub podręczniki użytkownika w języku polskim bądź angielskim oraz karty gwarancyjne,
  - e) dostarczyć i zamontować w poszczególnych sektorach elementy scenografii i niezbędne rekwizyty,
  - f) opracowanie co najmniej pięciu filmów edukacyjnych o których mowa w pkt. I Etap Ia,
  - g) opracowanie paneli narracyjnych o tematyce poszczególnych sektorów.

## **ETAP IV – Uruchomienie i prezentacja multimedialna**

W ramach Etapu IV Wykonawca zobowiązany jest uruchomić i zaprezentować działanie wykonanego systemu oraz przeszkolić w zakresie jego obsługi wskazanych przedstawicieli Zamawiającego (3 osoby).

## II. Informacje ogólne:

1. Strony ustalają, że obowiązującą formą wynagrodzenia jest wynagrodzenie ryczałtowe w oparciu o program funkcjonalno-użytkowy, Wytyczne Wykonania Prac Projektowych oraz SIWZ, w tym Opis przedmiotu zamówienia.
2. Wynagrodzenie ryczałtowe powinno uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia, w szczególności koszt:
  - 1) opracowania projektu aranżacji multimedialnych oraz filmów informacyjnych,
  - 2) opracowania dokumentacji projektowej z uwzględnieniem min. 2 spotkań projektanta/ów z przedstawicielami Zamawiającego, w celu przedstawienia przyjętych rozwiązań projektowych;
  - 3) uzyskania opinii, uzgodnień i decyzji niezbędnych do realizacji zadania łącznie z decyzją pozwolenia na budowę.
  - 4) organizacji, zabezpieczenia, ubezpieczenia i zagospodarowania terenu budowy,
  - 5) oznakowania miejsca realizacji robót,
  - 6) sporządzenia planu BIOZ,
  - 7) uczestniczenia w wyznaczonych przez Zamawiającego spotkaniach i naradach w celu omówienia spraw związanych z realizacją zadania,
  - 8) doprowadzenie terenu budowy i jego otoczenia do należytego stanu i porządku po zakończeniu robót,
  - 9) właściwego gospodarowania odpadami zgodnie z Ustawą z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach (Dz. U. 2019 r. poz. 701 z późn. zm.),
  - 10) prowadzenia prac w sposób ograniczający niezorganizowane emisje pyłu do atmosfery,
  - 11) dostawy i montażu sprzętu multimedialnego,
  - 12) wyposażenie obiektu w sprzęt i oznaczenia ochrony przeciwpożarowej zgodnie zobowiązującymi przepisami,
  - 13) sporządzenia w dwóch egzemplarzach dokumentacji powykonawczej zawierającej między innymi: protokół odbioru końcowego, certyfikaty, atesty dotyczące wbudowanych materiałów oraz zamontowanych urządzeń i wyrobów, wyniki prób wszystkich wykonanych instalacji m.in. instalacji wody, c.o. i badań m.in. instalacji elektrycznej, odgromowej, instrukcję użytkowania, oraz inne nie wymienione dokumenty istotne dla prawidłowego procesu użytkowania obiektu,
  - 14) wszelkie inne niewyszczególnione w opisie przedmiotu zamówienia koszty, które będą konieczne do poniesienia dla prawidłowego i zgodnego z przepisami prawa wykonania przedmiotu zamówienia.
  - 15) Uruchomienia prezentacji multimedialnej i przeprowadzenie szkolenia z obsługi interaktywnego centrum.

W przypadku pominięcia przez Wykonawcę przy sporządzaniu oferty jakichkolwiek robót lub kosztów określonych lub zasygnalizowanych w dokumentacji przetargowej i ich nie ujęcia w wynagrodzeniu ryczałtowym, Wykonawcy nie będzie przysługiwało względem Zamawiającego żadne roszczenie z powyższego tytułu, a w szczególności roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie.

3. Wymagania stawiane Wykonawcy:
  - 1) Zapewnienie właściwej i zgodnej z obowiązującymi przepisami obsługi procesu inwestycyjnego poprzez zapewnienie kierownictwa poszczególnych robót przez osoby posiadające wymagane prawem uprawnienia.
  - 2) Uczestniczenie w min. 2 spotkaniach organizowanych w celu określenia przyjętych rozwiązań projektowych.
  - 3) Wykonawca będzie odpowiedzialny za dostarczenie energii, wody i innych usług, których może potrzebować do wykonania robót objętych Umową. W przypadku korzystania z dostawy energii, wody i innych usług z istniejących kontrolowanych źródeł, Wykonawca musi zastosować się do warunków przedstawionych mu przez właściwe podmioty oraz musi zapłacić za korzystanie z tych mediów, również uiścić wszelkie inne wymagane opłaty. Wykonawca na własne ryzyko i koszt dostarczy wszelką aparaturę konieczną do korzystania przez niego z tych usług i pomiaru pobranych ilości.
  - 4) Wymagana jest należyta staranność przy realizacji zobowiązań umowy.
  - 5) Wykonawca powinien dysponować zasobami ludzkimi i sprzętowymi gwarantującymi wykonanie przedmiotu zamówienia.
  - 6) Ustalenia i decyzje dotyczące wykonywania zamówienia uzgadniane będą przez Zamawiającego z ustanowionym przedstawicielem Wykonawcy.

- 7) Wykonawca zapewni dozór na budowie, a także właściwe warunki bezpieczeństwa i higieny pracy.
  - 8) Oferowane materiały, które będą użyte do realizacji robót muszą być zgodne z STWiORB.
  - 9) Wykonawca ma obowiązek kompletowania w trakcie realizacji robót wszelkiej dokumentacji zgodnie z przepisami Prawa budowlanego oraz przygotowanie do odbioru końcowego kompletu protokołów i dokumentów niezbędnych przy odbiorze i do użytkowania przedmiotu zamówienia.
  - 10) Wykonawca będzie ponosił wszelkie konsekwencje spowodowane niewłaściwym oznakowaniem i niewłaściwym utrzymaniem oznakowania w czasie realizacji robót, jak też w czasie przerw w prowadzonych robotach.
  - 11) Dokonanie uzgodnień, zgłoszeń, uzyskania wszelkich opinii niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy i przekazania go do użytku.
  - 12) Utrzymywanie terenu budowy w stanie wolnym od przeszkód komunikacyjnych, w tym umożliwienie przejazdu i dojazdu dla innych użytkowników oraz usuwania na bieżąco zbędnych materiałów, odpadów i śmieci.
  - 13) Wykonawca zobowiązany będzie do właściwego gospodarowania odpadami zgodnie z Ustawą z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach (Dz. U. 2019 r. poz. 701 z późn. zm.),
  - 14) Uporządkowanie terenu budowy po zakończeniu robót, zaplecza budowy, jak również terenów sąsiadujących zajętych lub użytkowanych przez Wykonawcę.
  - 15) Prowadzenie dziennika budowy dostarczonego przez Zamawiającego,
  - 16) Wyposażenie wykonanego obiektu w sprzęt i oznaczenia ochrony przeciwpożarowej zgodnie z obowiązującymi przepisami,
  - 17) Uczestniczenie w naradach koordynacyjno-technicznych.
  - 18) Od momentu przejścia terenu budowy do odbioru końcowego przedmiotu zamówienia Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody wynikłe na terenie objętym robotami. Jeżeli w związku z zaniedbaniem, niewłaściwym prowadzeniem robót lub brakiem koniecznych działań ze strony Wykonawcy nastąpi uszkodzenie lub zniszczenie własności publicznej lub prywatnej, to Wykonawca na swój koszt naprawi lub odtworzy uszkodzoną własność. Stan naprawianej własności powinien być nie gorszy niż przed powstaniem uszkodzenia.
  - 19) Prowadzenie prac w sposób ograniczający niezorganizowane emisje pyłu do atmosfery.
4. Opis przedmiotu zamówienia opracowano zgodnie z treścią art. 29 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.). Jednakże w przypadku, gdy opis przedmiotu zamówienia lub załączona dokumentacja zawiera przywołania znaków towarowych, patentów, lub pochodzenia urządzeń lub wyrobów należy uznać, iż wskazaniu temu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. **Zamawiający dopuszcza stosowanie rozwiązań równoważnych**, których zastosowanie prowadzić będzie do zakładanego efektu. Wszystkie przywołane w opisie przedmiotu zamówienia, załącznikach **znaki towarowe, patenty lub pochodzenie urządzeń i wyrobów należy traktować jako definicje standardów, a nie konkretne nazwy firmowe urządzeń i wyrobów zastosowanych w dokumentacji**. Obowiązek udowodnienia równoważności leży po stronie Wykonawcy.
5. Zgodnie z art. 30 ust. 4 ustawy u.p.z.p ilekroć w opisie przedmiotu zamówienia lub w załączonej dokumentacji przedmiot zamówienia opisany został za pomocą norm, aprobat, specyfikacji technicznych lub systemów odniesienia – Zamawiający dopuszcza zastosowanie rozwiązań równoważnym opisywanym a odniesieniu takiemu towarzyszą wyrazu „lub równoważne”.
- Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego roboty budowlane spełniają wymagania określone przez Zamawiającego. W takiej sytuacji Zamawiający wymaga złożenie stosownych dokumentów, potwierdzających spełnienie wymagań.
6. Wymagania dotyczące zatrudnienia osób:
- 1) Zamawiający wymaga aby, czynności bezpośrednio związane z realizacją robót budowlanych oraz odpowiednio usług , w szczególności związane z wykonywaniem:
    - a) robót przygotowawczych,
    - b) robót budowlano – montażowych,
    - c) robót wykończeniowych,były wykonywane przez osoby zatrudnione przez Wykonawcę (Podwykonawcę i dalszego podwykonawcę) na podstawie umowy o pracę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (t.j. Dz.U. z 2019 r., poz. 104 z późn. zm.), o ile nie są

wykonywane przez dane osoby osobiście w ramach prowadzonej przez nie działalności gospodarczej na podstawie wpisu do CEIDG. Wymóg ten nie dotyczy osób kierujących budową, wykonujących usługi geodezyjne, usługi transportowe i sprzętowe.

- 2) Wykonawca zobowiązany jest do złożenia, w terminie 10 dni licząc od daty przekazania terenu budowy, oświadczenia potwierdzającego zatrudnienie na umowę o pracę osób wykonujących ww. czynności, zawierającego w szczególności wykaz osób zatrudnionych na podstawie umowy o pracę przy realizacji niniejszego zamówienia.
- 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo wglądu do stosownie zanonimizowanej dokumentacji potwierdzającej zatrudnienie wykazanych osób (zanonimizowanych np.: umowy o pracę, dowodów odprowadzenia składek ZUS itp.). Wykonawca zobowiązany jest umożliwić Zamawiającemu wgląd do wspomnianej dokumentacji w ciągu 3 dni roboczych od zgłoszenia przez Zamawiającego stosownego wniosku.
7. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć do akceptacji Zamawiającemu Harmonogram rzeczowo-finansowy najpóźniej czternaście (14) dni po przekazaniu terenu budowy.
8. **Zamawiający będzie wymagał załączenia do protokołu odbioru robót dokumentów potwierdzających prawidłowe zagospodarowanie, powstałych podczas realizacji inwestycji, odpadów zgodnie z Ustawą z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach (Dz.U. 2019 r., poz. 701 z późn. zm.).**

Integralną częścią opisu przedmiotu zamówienia stanowią załączniki:

- 1) **Załącznik nr 1** – Program funkcjonalno – użytkowy w tym rzut poddasza.