

**UCHWAŁA NR 237.XXII.2020**  
**RADY MIEJSKIEJ JELENIEJ GÓRY**

z dnia 23 września 2020 r.

**w sprawie podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze i przyczynach połączenia Muzeum Przyrodniczego w Jeleniej Górze i Muzeum Miejskiego "Dom Gerharta Hauptmanna" w Jeleniej Górze.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r., poz. 713 z późniejszymi zmianami), art. 18 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194) uchwała się, co następuje:

**§ 1.**

1. W celu efektywniejszego wykonywania zadań gminy w zaspokajaniu potrzeb wspólnoty samorządowej w zakresie kultury, dziedzictwa narodowego i rozwoju muzealnictwa, a także uproszczenia struktur zarządzania, zamierza się dokonać z dniem 1 stycznia 2021 roku połączenia samorządowych instytucji kultury: Muzeum Przyrodnicze w Jeleniej Górze i Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna” w Jeleniej Górze.

2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1, utworzona zostanie jednostka organizacyjna, działająca w formie samorządowej instytucji kultury pod nazwą: Muzeum Miejskie w Jeleniej Górze.

3. Połączenie, o którym mowa w ust. 1, nie spowoduje uszczerbku w wykonywaniu dotychczasowych zadań Muzeum Przyrodniczego w Jeleniej Górze oraz Muzeum Miejskiego „Dom Gerharta Hauptmanna” w Jeleniej Górze.

4. Przedmiotem działalności Muzeum Miejskiego w Jeleniej Górze będzie wykonywanie dotychczasowych zadań łączonych muzeów, o których mowa w ust.1.

5. Uzasadnienie zamiaru połączenia muzeów stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Uchwałę podaje się do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Jelenia Góra, na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Jelenia Góra oraz na stronie internetowej Miasta Jelenia Góra.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodnicząca Rady  
Miejskiej

**Bożena Wachowicz-Makiela**

## UZASADNIENIE

Na podstawie art. 18 ust. 3 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) podaje się do publicznej wiadomości informację o zamiarze połączenia samorządowych jednostek kultury, tj.: Muzeum Przyrodniczego w Jeleniej Górze oraz Muzeum Miejskiego „Dom Gerharta Hauptmanna” w Jeleniej Górze, dla których organizatorem jest Miasto Jelenia Góra.

Przyczyną połączenia Muzeum Przyrodniczego i Muzeum Miejskiego „Dom Gerharta Hauptmanna” jest usprawnienie działalności w/w instytucji. Muzeum Przyrodnicze prowadzi działalność muzealną w uzdrowskiej części Jeleniej Góry - Cieplicach, Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna” w oddalonym o około 10 km Jagniątkowie. W ramach połączenia Muzeum Przyrodniczego i Muzeum Miejskiego „Dom Gerharta Hauptmanna” powstanie Muzeum Miejskie z Oddziałami: „Dom Gerharta Hauptmanna” i „Muzeum Przyrodnicze”.

Obecnie Muzeum Przyrodnicze posiada 17 etatów, w tym 4 merytoryczne i 3 techniczne wspomagające działalność statutową. Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna” - 11,5 etatu, w tym 3 merytoryczne. Wspólne kierownictwo da możliwość sprawniejszego zarządzania zasobami ludzkimi, a tym samym efektywniejsze wykorzystanie wiedzy merytorycznej, która jest specyficzna i wymagająca dla tego rodzaju instytucji kultury. Ponadto integracja kadry merytorycznej i finansowej muzeów pozwoli na efektywniejsze pozyskiwanie środków zewnętrznych.

Spójna polityka promocyjna może spowodować zwiększenie zainteresowania ofertą kulturalną opartą na wzajemnym przekazywaniu informacji między główną siedzibą a oddziałem muzeum.

Muzeum Przyrodnicze gromadzi, przechowuje, konserwuje i udostępnia okazy przyrody oraz przedmioty zabytkowe i artystyczne z zakresu archeologii, etnografii, historii i sztuki związanych z Jelenią Górą i regionem jeleniogórskim, uzdrowskim Cieplice i zespołem pocysterskim. Natomiast przedmiotem działania Muzeum Miejskiego „Dom Gerharta Hauptmanna” jest trwała ochrona zabytków, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie kontaktu ze zbiorami związanymi z życiem i twórczością Gerharta Hauptmanna.

1. Połączenie wyżej wymienionych instytucji kultury nie spowoduje uszczerbku w wykonywaniu ich dotychczasowych zadań.
2. Powstała w wyniku połączenia instytucja przejmie zarówno majątek (w tym zbiory), zobowiązania oraz wierzytelności, jak i pracowników obu muzeów.
3. Dostrzegając zbieżności w statutowej działalności instytucji, tj.:
  - gromadzenia, przechowywania, konserwowania i udostępniania zabytków
  - katalogowania i naukowego opracowywania zgromadzonych muzealiów
  - organizowania wystaw stałych i czasowych
  - prowadzenia działalności naukowej, edukacyjnej i popularyzatorskiej,

związanych przede wszystkim z historią, dziedzictwem i środowiskiem naturalnym Miasta Jelenia Góra oraz Kotliny Jeleniogórskiej w zakresie:

- botaniki, zoologii, nauk o Ziemi, flory i fauny
- dziedzictwa cysterskiego na terenie Dolnego Śląska

- dziedzictwa rodu Schaffgotschów na terenie Dolnego Śląska
- konserwacji i udostępniania dzieł sztuki, szczególnie barokowych fresków w zespole pocysterskim w Cieplicach oraz zabytków związanych z życiem i twórczością Gerharta Hauptmanna
- badań naukowych nad historią, sztuką, historią naturalną oraz literaturą Śląska
- działalności wystawienniczej i upowszechniania kultury

Organizator zamierza połączyć instytucje w celu:

- zwiększenia efektywności zarządzania zbiorami
- zwiększenia zasięgu oddziaływania połączonej instytucji
- usprawnienia i racjonalizacji zarządzania samorządowymi jednostkami kultury, w szczególności zmniejszenia kosztów zarządzania przy jednoczesnym zachowaniu bądź rozszerzeniu zakresu działalności statutowej
- optymalizacji wykorzystania posiadanej infrastruktury
- lepszej i skuteczniejszej promocji działań kulturalnych
- zwiększenia stosunku liczby pracowników merytorycznych do kadry zarządzającej i obsługi.

Powstała w wyniku połączenia instytucja, dysponująca większym od poszczególnych Muzeów budżetem, większymi zasobami wyspecjalizowanej kadry, zasobami muzealnymi będzie atrakcyjniejszym partnerem dla instytucji zagranicznych, pozwoli również na efektywniejsze pozyskiwanie środków finansowych zewnętrznych oraz będzie zdolna do podejmowania przedsięwzięć naukowych i kulturalnych na większą skalę, niż jest to możliwe przy samodzielnym funkcjonowaniu poszczególnych Muzeów.