

**UCHWAŁA NR 307.XXX.2021
RADY MIEJSKIEJ JELENIEJ GÓRY**

z dnia 24 lutego 2021 r.

**w sprawie podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze i przyczynach połączenia
Jeleniogórskiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze, Miejskiego Domu Kultury „Muflon” w Jeleniej
Górze oraz Przystani Twórczej - Cieplickiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r., poz. 713 z późn. zm.), art. 18 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194 z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1.1. W celu efektywniejszego wykonywania zadań gminy w zaspokajaniu potrzeb wspólnoty samorządowej w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego, a także uproszczenia struktur zarządzania, zamierza się dokonać z dniem 1 lipca 2021 roku połączenia samorządowych instytucji kultury o nazwach: Jeleniogórskie Centrum Kultury w Jeleniej Górze, Miejski Dom Kultury „Muflon” w Jeleniej Górze oraz Przystań Twórcza - Cieplickie Centrum Kultury w Jeleniej Górze.

2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1, utworzona zostanie samorządowa jednostka organizacyjna, działająca w formie samorządowej instytucji kultury pod nazwą: Jeleniogórskie Centrum Kultury w Jeleniej Górze.

3. Połączenie, o którym mowa w ust. 1, nie spowoduje uszczerbku w wykonywaniu dotychczasowych zadań instytucji, o których mowa w ust. 1.

4. Przedmiotem działalności Jeleniogórskiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze będzie wykonywanie dotychczasowych zadań łączonych samorządowych instytucji kultury, o których mowa w ust.1.

5. Uzasadnienie zamiaru połączenia instytucji kultury stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwałę podaje się do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Jelenia Góra, na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Jelenia Góra oraz na stronie internetowej Miasta Jelenia Góra.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Miejskiej

Wojciech Chadźy

UZASADNIENIE

Na podstawie art. 18 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194 z późn. zm.) podaje się do publicznej wiadomości informację o zamiarze połączenia samorządowych jednostek kultury, tj.: Jeleniogórskiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze, Miejskiego Domu Kultury „Muflon” w Jeleniej Górze oraz Przystani Twórczej - Cieplickiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze, dla których organizatorem jest Miasto Jelenia Góra.

Przyczyną połączenia Jeleniogórskiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze, Miejskiego Domu Kultury „Muflon” w Jeleniej Górze oraz Przystani Twórczej - Cieplickiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze jest usprawnienie działalności oraz optymalizacja wydatkowania środków publicznych w/w instytucji. Jeleniogórskie Centrum Kultury ma swoje siedziby w centrum miasta, MDK „Muflon” w Sobieszowie, a Przystań Twórcza - w uzdrowskiej dzielnicy Cieplice.

W ramach połączenia trzech instytucji powstanie Jeleniogórskie Centrum Kultury z filiami: „Muflon” i „Przystań Twórcza”.

Obecnie dotacje podmiotowe, przeznaczane z budżetu Miasta Jelenia Góra na utrzymanie wymienionych instytucji kultury niemal w całości pokrywają się z kosztami płac i utrzymania obiektów. Powodem jest m.in. rozdrobnienie sieci miejskich instytucji kultury i związana z nim rozbudowana administracja. W zestawieniu 99 największych miast Polski Jelenia Góra od lat należy do miast z największym procentowo udziałem wydatków z budżetu na kulturę (+- 4%). W związku z posunięciami władz centralnych, drastycznie obciążającymi budżety samorządów oraz kryzysową sytuacją spowodowaną pandemią SARS CoV-2, zwiększenie nakładów na kulturę jest niemożliwe bez uszczerbku dla innych sfer funkcjonowania miasta. Pozostawienie obecnej sytuacji bez jakiegokolwiek interwencji oznacza powolną degradację instytucji i ich programu z koniecznością interwencyjnego dokładania środków do systemu w celu podtrzymania jego funkcjonowania, co w kontekście problemów finansowych samorządów może doprowadzić do likwidacji niektórych instytucji kultury. Aby uniknąć stosowania tak drastycznych środków, jednocześnie zachowując dotychczasową, gęstą sieć placówek kulturalnych, planuje się administracyjne połączenie trzech domów kultury o zbieżnych celach statutowych i zakresach działalności.

Podstawowym celem statutowym wszystkich trzech instytucji kultury, o których mowa, jest upowszechnianie kultury i przygotowanie społeczności lokalnej do aktywnego w niej uczestnictwa. Ponadto do zadań szczegółowych wymienionych jednostek należą m.in. edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę, rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców Jeleniej Góry, przygotowanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych, animacja społecznego obiegu historycznie utrwalonych wartości kultury oraz zapewnienie warunków do współtworzenia wartości kulturowych i artystycznych, organizacja różnorodnych wydarzeń kulturalnych.

1. Połączenie wyżej wymienionych instytucji kultury nie spowoduje uszczerbku w wykonywaniu ich dotychczasowych zadań.
2. Powstała w wyniku połączenia instytucja przejmie zarówno majątek, zobowiązania oraz wierzytelności, jak i pracowników trzech łączonych instytucji.

3. Dostrzegając zbieżności w statutowej działalności instytucji Organizator zamierza połączyć instytucje w celu:
 - wzbogacenia oferty kulturalnej w centrum miasta oraz w dzielnicach Sobieszów i Cieplice poprzez elastyczne wykorzystanie kadry merytorycznej trzech placówek oraz możliwość organizacji wydarzeń kulturalnych oraz działań z zakresu edukacji artystycznej w oparciu o infrastrukturę położoną w różnych miejscach miasta,
 - zwiększenia zasięgu oddziaływania połączonej instytucji,
 - usprawnienia i racjonalizacji zarządzania samorządowymi jednostkami kultury, w szczególności zmniejszenia kosztów zarządzania przy jednoczesnym zachowaniu bądź rozszerzeniu zakresu działalności statutowej,
 - optymalizacji wykorzystania posiadanej infrastruktury,
 - lepszej i skuteczniejszej promocji działań kulturalnych.
 - zwiększenia stosunku liczby pracowników merytorycznych do kadry zarządzającej.
4. Powstała w wyniku połączenia instytucja, dysponująca większym od poszczególnych jednostek budżetem, większymi zasobami wyspecjalizowanej kadry oraz bogatszą infrastrukturą będzie atrakcyjniejszym partnerem dla instytucji zagranicznych, pozwoli również na efektywniejsze pozyskiwanie środków finansowych zewnętrznych oraz będzie zdolna do podejmowania przedsięwzięć kulturalnych na nieporównywaną większą skalę, niż jest to możliwe przy samodzielnym funkcjonowaniu poszczególnych domów kultury.