

Projekt

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ JELENIEJ GÓRY**

z dnia 2021 r.

w sprawie nadania drodze publicznej nazwy ul. Krzysztofa Pendereckiego

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 i poz. 1378), uchwała się, co następuje:

§ 1. 1. Nadaje się nazwę - ul. Krzysztofa Pendereckiego, drodze oznaczonej geodezyjnie jako działki nr 43, dz. nr 5/14, dz. nr 47, części działki nr 10/6 i dz. nr 38, AM-5, obręb 0060-60, stanowiące własność Gminy Jelenia Góra.

2. Szczegółowy przebieg ulicy przedstawia załącznik graficzny, stanowiący integralną część niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

L.p.	Zakres kompetencji	Uwagi/Opinia	Data i podpis
1.	Przygotował – Ksenia Mazurek-Ligęza		
2.	Przegląd - Naczelnik lub osoba upoważniona		
3.	Przegląd - Dyrektor Departamentu lub osoba upoważniona		
4.	Opinia - Radca Prawny		
5.	Przegląd - Sekretarz Miasta lub osoba upoważniona		
6.	Przegląd/Opinia - Skarbnik Miasta lub osoba upoważniona		

Uzasadnienie

Dr. Andrzej Giza dyrektor Stowarzyszenia im. Ludwiga van Beethovena wystąpił z wnioskiem o upamiętnienie kompozytora Krzysztofa Pendereckiego poprzez nadanie jego imienia jednej z ulic w Jeleniej Górze.

Ulica nie posiadająca obecnie nazwy, łącząca ulicę Stanisława Moniuszki oraz Aleję Jana Pawła II, zlokalizowana jest na działkach drogowych nr 43, dz. nr 5/14, dz. nr 47, części działki nr 10/6 i dz. nr 38, AM-5, obręb 0060-60, stanowiących własność Gminy Jelenia Góra.

Proponowana przez wnioskodawcę nazwa: ul. Krzysztofa Pendereckiego komponuje się z nadanymi już nazwami ulic na Osiedlu Zabobrze, które upamiętniają sławnych kompozytorów i muzyków.

Krzysztof Penderecki urodził się 23 listopada 1933 roku w Dębicy, zmarł 29 marca 2020 roku w Krakowie. Jeden z najwybitniejszych kompozytorów polskich, dyrygent, pedagog. Jego nazwisko przez lata funkcjonowało jako synonim polskiej muzycznej awangardy, której był jednym z pierwszych twórców. Przez ponad sześćdziesiąt lat swojego życia tworzył dzieła niemal wszystkich gatunków muzycznych. Oprócz działalności kompozytorskiej udzielał się także na polu akademickim, wykładając w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej (obecnie Akademii Muzycznej) w Krakowie, w Hochschule für Musik w Essen i na Yale University. Pełnił funkcje dyrektora artystycznego Filharmonii Krakowskiej, był także jej dyrektorem muzycznym, czy dyrektorem artystycznym Sinfonii Varsovii. Twórczość Pendereckiego była bardzo wysoko ceniona w profesjonalnych kręgach muzycznych, o czym świadczy długa lista przyznanych kompozytorowi prestiżowych nagród (w tym m.in. nagrody UNESCO, nagród im. Honeggera i Sibeliusa, Grawemeyer Music Award i MIDEM Classical Award), odznaczeń i tytułów (m.in. francuski order „des Arts et des Lettres” i Order Orła Białego) oraz honorowych doktoratów. Czterokrotnie uhonorowano go nagrodą Grammy.

Wielokrotnie gościł w Jeleniej Górze w ramach festiwalu Silesia Sonans czy Wratislavii Cantans a także koncertów w Filharmonii Dolnośląskiej.

Przedmiotowy wniosek został pozytywnie zaopiniowany przez Komisję Statutowo – Organizacyjną i Spraw Społecznych Rady Miejskiej Jeleniej Góry.