

Projekt

UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ JELENIEJ GÓRY

z dnia 2021 r.

w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury - Jeleniogórskiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze, Miejskiego Domu Kultury „Muflon” w Jeleniej Górze oraz Przystani Twórczej - Cieplickiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze, dla których organizatorem jest Miasto Jelenia Góra i utworzenia Jeleniogórskiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713, z późn. zm.) oraz art. 9, 11, 13, 18, 19 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194, z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. 1. Z dniem 1 lipca 2021 r. dokonuje się połączenia samorządowych instytucji kultury - Jeleniogórskiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze, Miejskiego Domu Kultury „Muflon” w Jeleniej Górze oraz Przystani Twórczej - Cieplickiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze.

2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1, tworzy się miejską jednostkę organizacyjną, działającą w formie samorządowej instytucji kultury pod nazwą: Jeleniogórskie Centrum Kultury, zwane dalej JCK.

3. JCK uzyskuje osobowość prawną i może rozpocząć działalność z chwilą wpisu do rejestru miejskich instytucji kultury. Z dniem wpisu do rejestru JCK zostaną wykreślone z rejestru instytucje, o których mowa w ust. 1.

§ 2. Siedziba JCK mieści się w Jeleniej Górze.

§ 3. JCK nadaje się statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 4. Do zadań JCK należy wykonywanie zadań własnych Miasta w zakresie organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej na terenie Miasta Jelenia Góra. Szczegółowy zakres działalności JCK określa statut, o którym mowa w § 3.

§ 5. Z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury JCK przejmuje całe mienie połączonych instytucji kultury.

§ 6. Z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury JCK wstępuje we wszystkie prawa i obowiązki połączonych instytucji kultury, w tym przejmuje wszystkie wierzytelności i zobowiązania.

§ 7. Pracownicy połączonych instytucji kultury stają się z dniem 1 lipca 2021 r. pracownikami JCK, a JCK przejmuje wszystkie prawa i obowiązki wynikające ze stosunków pracy.

§ 8. Działalność JCK będzie finansowana z dotacji udzielanej corocznie z budżetu Miasta. Ponadto JCK może uzyskiwać środki finansowe i składniki majątkowe z: wpływów z własnej działalności, dotacji z budżetu państwa, dotacji z budżetu Unii Europejskiej, wpływów z najmu i dzierżawy składników majątku, spadków, zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

§ 9. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry.

§ 10. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

STATUT JELENIOGÓRSKIEGO CENTRUM KULTURY W JELENIEJ GÓRZE

Rozdział 1. Przepisy ogólne

§ 1

Jeleniogórskie Centrum Kultury w Jeleniej Górze, zwane dalej „JCK”, jest samorządową instytucją kultury, dla której organizatorem jest Miasto Jelenia Góra, powstałą w wyniku połączenia Miejskiego Domu Kultury „Muflon”, utworzonego na mocy Zarządzenia Nr 21/76 Prezydenta Miasta Jeleniej Góry z dnia 10 grudnia 1976 r. w sprawie utworzenia Miejskiego Domu Kultury „Muflon” w Jeleniej Górze, Przystani Twórczej - Cieplickiego Centrum Kultury, utworzonej na mocy Uchwały Nr 350/XLV/2009 Rady Miejskiej Jeleniej Góry z dnia 24 lutego 2009 r. w sprawie utworzenia Przystani Twórczej - Cieplickie Centrum Kultury w Jeleniej Górze oraz Jeleniogórskiego Centrum Kultury, utworzonego na mocy Uchwały Nr 584/XLIII/2001 Rady Miejskiej Jeleniej Góry z dnia 11 grudnia 2001 r. w sprawie połączenia Regionalnego Centrum Kultury i Miejskiego Ośrodka Kultury w Jeleniej Górze.

§ 2

JCK działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194, z późn. zm.),
- 2) postanowień Rady Miejskiej Jeleniej Góry,
- 3) niniejszego Statutu.

§ 3

1. Siedzibą JCK jest Miasto Jelenia Góra, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
2. JCK posiada osobowość prawną.

Rozdział 2. Cele i zadania

§ 4

1. Podstawowym celem działalności JCK jest upowszechnianie kultury i przygotowanie społeczności lokalnej do aktywnego w niej uczestnictwa.
2. JCK prowadzi działalność w dziedzinie kultury, polegającą na włączaniu wartości kultury lokalnej, narodowej i światowej do społecznego obiegu i umożliwienia jej szerokiego odbioru, na inspirowaniu jednostek i grup mieszkańców Jeleniej Góry do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, na tworzeniu warunków do rozwoju ich talentów twórczych i twórczości kulturalnej oraz aktywności społecznej w sferze kultury, a także na kultywowaniu i rozwijaniu regionalnych tradycji kulturowych, na podstawie własnego i społecznie akceptowanego programu.

§ 5

Do szczegółowych zadań JCK należy:

- 1) współpraca z samorządami i organizacjami pozarządowymi w zakresie animacji kulturalnej środowisk lokalnych, programowania rozwoju kultury, doboru form, metod i środków działania oraz formułowania ofert kulturalnych;
- 2) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych mieszkańców, przygotowywanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych, kształtowania wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 3) edukacja kulturalna dzieci i młodzieży oraz wychowanie przez sztukę;
- 4) doskonalenie i doksztalcanie zawodowe kadr animatorów kultury;
- 5) pomoc merytoryczna i konsultacyjna dla twórców i grup nieprofesjonalnych;
- 6) animacja społecznego obiegu historycznie utrwalonych wartości kultury oraz zapewnienie warunków do współtworzenia wartości kulturowych i artystycznych;
- 7) gromadzenie, dokumentowanie i wykorzystywanie zasobów informacyjnych dotyczących zjawisk kulturalnych i artystycznych miasta i regionu;
- 8) działalność zmierzająca do ochrony elementów tożsamości kulturowej miasta i regionu;
- 9) popularyzacja i promocja twórczości profesjonalnej i nieprofesjonalnej we wszystkich dziedzinach sztuki;
- 10) popularyzacja idei nauki i techniki;
- 11) organizacja festiwali oraz cyklicznych imprez kulturalnych;
- 12) działalność promocyjna, dokumentacyjna, wydawnicza, informacyjna i reklamowa, dotycząca kultury miasta i regionu;
- 13) współpraca w zakresie działalności kulturalnej z partnerami zagranicznymi;
- 14) impresariat artystyczny;
- 15) działalność wydawnicza;
- 16) działalność wystawiennicza;
- 17) tworzenie warunków do rozwoju folkloru, rękodzieła ludowego i artystycznego.

§ 6

JCK może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami. Dochód z tej działalności przeznacza się na realizację zadań statutowych.

Rozdział 3. Organy JCK i jego organizacja

§ 7

1. W skład struktury organizacyjnej JCK wchodzi następujące filie:
 - 1) JCK „Muflon”,
 - 2) JCK „Przystań Twórcza”,
 - 3) komórki organizacyjne, szczegółowo określone w „Regulaminie Organizacyjnym” JCK.
2. Tworzenie, łączenie i likwidacja filii następuje na podstawie decyzji Organizatora.
3. Tworzenie, łączenie i likwidacja komórek organizacyjnych, niebędących filiami, następuje na podstawie decyzji Dyrektora JCK, zwanego dalej „Dyrektorem”.
4. Na czele filii oraz komórek organizacyjnych stoi kierownik.

§ 8

Organizację wewnętrzną JCK, jego filii oraz komórek organizacyjnych określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Organizatora.

§ 9

1. Dyrektor JCK kieruje działalnością JCK, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.
2. Dyrektora JCK, zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Jeleniej Góry.

§ 10

Do obowiązków Dyrektora JCK należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach programowych, organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych;
- 2) sprawowanie nadzoru w sprawach, wymienionych w pkt 1, nad filiami oraz pozostałymi komórkami organizacyjnymi;
- 3) kreowanie i nadzór nad realizacją linii programowej JCK;
- 4) przedstawianie merytorycznym komisjom Rady Miejskiej oraz Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry projektów rocznych planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków dotyczących JCK;
- 5) wydawanie zarządzeń wewnętrznych oraz ustalanie regulaminów normujących wewnętrzną strukturę i działalność JCK;
- 6) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
- 7) wykonywanie zadań zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 11

1. Przy JCK działa Rada Programowa, zwana dalej „Radą”, jako zespół doradczy i opiniodawczy Dyrektora.
2. Tryb powoływania Rady oraz zakres jej kompetencji określa regulamin nadany przez Dyrektora.
3. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor.
4. W skład Rady wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych, związków twórczych oraz osoby wskazane przez Prezydenta Miasta Jeleniej Góry oraz przez Radę Miejską.
5. Rada wybiera przewodniczącego ze swojego grona.

Rozdział 4. Gospodarka finansowa

§ 12

JCK finansowane jest z dotacji ustalonej przez Radę Miejską Jeleniej Góry na każdy rok w uchwale budżetowej, z wpływów uzyskanych z prowadzonej działalności oraz innych źródeł.

§ 13

JCK gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności, gospodarności i celowości ich wykorzystania.

§ 14

Podstawą gospodarki finansowej JCK jest plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji ustalonej przez Radę Miejską Jeleniej Góry na każdy rok w uchwale budżetowej.

Rozdział 5. Przepisy końcowe

§ 15

Wszelkie zmiany w statucie JCK następują w trybie właściwym dla jego nadania.

UZASADNIENIE

Po podjęciu Uchwały Nr 307.XXX.2021 Rady Miejskiej Jeleniej Góry z dnia 24 lutego 2021 r. w sprawie podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze i przyczynach połączenia Jeleniogórskiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze, Miejskiego Domu Kultury „Muflon” w Jeleniej Górze oraz Przystani Twórczej - Cieplickiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze, kolejnym etapem jest wydanie aktu o połączeniu wyżej wymienionych instytucji.

Przyczyną połączenia Jeleniogórskiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze, Miejskiego Domu Kultury „Muflon” w Jeleniej Górze oraz Przystani Twórczej - Cieplickiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze jest usprawnienie działalności oraz optymalizacja wydatkowania środków publicznych w/w instytucji. Jeleniogórskie Centrum Kultury ma swoje siedziby w centrum miasta, MDK „Muflon” w Sobieszowie, a Przystań Twórcza - w uzdrowskiej dzielnicy Cieplice.

W ramach połączenia trzech instytucji powstanie Jeleniogórskie Centrum Kultury z filiami: „Muflon” i „Przystań Twórcza”.

Obecnie dotacje podmiotowe, przeznaczane z budżetu Miasta Jelenia Góra na utrzymanie wymienionych instytucji kultury niemal w całości pokrywają się z kosztami płac i utrzymania obiektów. Powodem jest m.in. rozdrobnienie sieci miejskich instytucji kultury i związana z nim rozbudowana administracja. W zestawieniu 99 największych miast Polski Jelenia Góra od lat należy do miast z największym procentowo udziałem wydatków z budżetu na kulturę (+- 4%). W związku z posunięciami władz centralnych, drastycznie obciążającymi budżety samorządów oraz kryzysową sytuacją spowodowaną pandemią SARS CoV-2, zwiększenie nakładów na kulturę jest niemożliwe bez uszczerbku dla innych sfer funkcjonowania miasta. Pozostawienie obecnej sytuacji bez jakiegokolwiek interwencji oznacza powolną degradację instytucji i ich programu z koniecznością interwencyjnego dokładania środków do systemu w celu podtrzymania jego funkcjonowania, co w kontekście problemów finansowych samorządów może doprowadzić do likwidacji niektórych instytucji kultury. Aby uniknąć stosowania tak drastycznych środków, jednocześnie zachowując dotychczasową, gęstą sieć placówek kulturalnych, planuje się administracyjne połączenie trzech domów kultury o zbieżnych celach statutowych i zakresach działalności.

Podstawowym celem statutowym wszystkich trzech instytucji kultury, o których mowa, jest upowszechnianie kultury i przygotowanie społeczności lokalnej do aktywnego w niej uczestnictwa. Ponadto do zadań szczegółowych wymienionych jednostek należą m.in. edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę, rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców Jeleniej Góry, przygotowanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych, animacja społecznego obiegu historycznie utrwalonych wartości kultury oraz zapewnienie warunków do współtworzenia wartości kulturowych i artystycznych, organizacja różnorodnych wydarzeń kulturalnych.

1. Połączenie wyżej wymienionych instytucji kultury nie spowoduje uszczerbku w wykonywaniu ich dotychczasowych zadań.
2. Powstała w wyniku połączenia instytucja przejmie zarówno majątek, zobowiązania oraz wiarygodność, jak i pracowników trzech łączonych instytucji.
3. Dostrzegając zbieżności w statutowej działalności instytucji Organizator zamierza połączyć instytucje w celu:

- wzbogacenia oferty kulturalnej w centrum miasta oraz w dzielnicach Sobieszów i Cieplice poprzez elastyczne wykorzystanie kadry merytorycznej trzech placówek oraz możliwość organizacji wydarzeń kulturalnych oraz działań z zakresu edukacji artystycznej w oparciu o infrastrukturę położoną w różnych miejscach miasta,
 - zwiększenia zasięgu oddziaływania połączonej instytucji,
 - usprawnienia i racjonalizacji zarządzania samorządowymi jednostkami kultury, w szczególności zmniejszenia kosztów zarządzania przy jednoczesnym zachowaniu bądź rozszerzeniu zakresu działalności statutowej,
 - optymalizacji wykorzystania posiadanej infrastruktury,
 - lepszej i skuteczniejszej promocji działań kulturalnych.
 - zwiększenia stosunku liczby pracowników merytorycznych do kadry zarządzającej.
4. Powstała w wyniku połączenia instytucja, dysponująca większym od poszczególnych jednostek budżetem, większymi zasobami wyspecjalizowanej kadry oraz bogatszą infrastrukturą będzie atrakcyjniejszym partnerem dla instytucji zagranicznych, pozwoli również na efektywniejsze pozyskiwanie środków finansowych zewnętrznych oraz będzie zdolna do podejmowania przedsięwzięć kulturalnych na nieporównywalnie większą skalę, niż jest to możliwe przy samodzielnym funkcjonowaniu poszczególnych domów kultury.