

PROTOKÓŁ

Komisji Konkursowej do przeprowadzenia konkursu na kandydata
na stanowisko Dyrektora Zdrojowego Teatru Animacji w Jeleniej Górze
z posiedzenia w dniu 8 czerwca 2021 r.

1. Przewodnicząca Komisji Konkursowej - Pani Zofia Czernow przywitała wszystkich członków Komisji. Stwierdzono quorum i rozpoczęto posiedzenie. Z uwagi na obecność on-line Przewodnicząca Komisji przekazała prowadzenie posiedzenia Komisji Konkursowej - Zastępcy, to jest Pani Katarzynie Wierskiej-Kuberka. Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do protokołu.
2. Na ostatnim posiedzeniu Komisji w dniu 31 maja 2021 r. Pani Przewodnicząca poinformowała o spełnieniu ustawowych obowiązków, to jest konieczności podania informacji pracownikom Teatru o konkursie oraz publikacji ogłoszenia w prasie i na stronach internetowych.
3. Przewodnicząca Komisji poinformowała także o podjętych zarządzeniach Prezydenta Miasta Jeleniej Góry w sprawie powołania Komisji Konkursowej oraz ustalenia regulaminu pracy Komisji.
4. W terminie składania ofert, to jest do dnia 17 maja 2021 r., do godz. 15.30 wpłynęło 10 ofert, to jest: 1) Zbigniew Mosoń, 2) Katarzyna Pągowska, 3) Krzysztof Langer, 4) Małgorzata Nauka, 5) Mateusz Brodowski, 6) Łukasz Duda, 7) Wiesław Cichy, 8) Jerzy Widerski, 9) Ewelina Marciniak, 10) Michał Piotrowski.
5. Komisja zapoznała się z dokumentacją złożoną przez kandydatów, oceniła kompletność złożonych ofert oraz spełnianie przez kandydatów warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie na podstawie dokumentów według formuły: „spełnia-nie spełnia”. Komisja podjęła uchwałę o dopuszczeniu 7 kandydatów do drugiego etapu konkursu, to jest: 1) Zbigniew Mosoń, 2) Katarzyna Pągowska, 3) Małgorzata Nauka, 4) Mateusz Brodowski, 5) Łukasz Duda, 6) Ewelina Marciniak, 7) Michał Piotrowski - uchwała komisji stanowi załącznik nr 2.
6. Komisja w dniu dzisiejszym w pierwszej części posiedzenia określiła kryteria oceny przydatności kandydata. Kryteria oceny stanowią załącznik nr 3 do protokołu. Rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami rozpoczęły się od godz. 8.15, zgodnie z harmonogramem:

1	Katarzyna Pągowska	godz. 8.15-9.00
2	Michał Piotrowski	godz. 9.00-9.45
3	Małgorzata Nauka	godz. 9.45-10.30
4	Łukasz Duda	godz. 10.30-11.15
	Mateusz Brodowski	godz. 11.15-12.00
5	<i>przerwa</i>	<i>godz. 12.00-13.00</i>
6	Ewelina Marciniak	godz. 13.00-13.45
7	Zbigniew Mosoń	godz. 13.45-14.30
	<i>obrady Komisji</i>	<i>godz. 14.30-15.30</i>

7. Komisja wysłuchiwała koncepcji funkcjonowania Teatru, zagadnień merytorycznych, finansowych, prawnych związanych z działalnością instytucji zaprezentowanych przez wszystkich kandydatów. Kandydaci odpowiedzieli na pytania Komisji Konkursowej. Po dyskusji dokonano tajnego głosowania. Uprawnionych członków Komisji do głosowania - 9 osób, oddano ważnych głosów - 9. Wyniki głosowań przedstawiają się następująco:

	Liczba głosów „za”
Zbigniew Mosoń	0
Katarzyna Pągowska	0
Małgorzata Nauka	8
Mateusz Brodowski	0
Łukasz Duda	1
Ewelina Marciniak	0
Michał Piotrowski	0

8. Komisja podjęła uchwałę o rekomendacji kandydata na stanowisko Dyrektora Zdrojowego Teatru Animacji w osobie Pani Małgorzaty Nauki z rekomendacją zatrudnienia od nowego sezonu Kierownika artystycznego. Uchwała stanowi załącznik nr 4 do protokołu i zostanie przedłożona Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry.
9. Uzasadnienie: W ocenie komisji konkursowej Pani Małgorzata Nauka przedstawiła najbezpieczniejszą pod względem merytorycznym i artystyczno-programowym koncepcję funkcjonowania Zdrojowego Teatru Animacji w Jeleniej Górze. Pani Małgorzata Nauka zaproponowała opracowany plan repertuaru ZTA, uwzględniający charakter instytucji, jej rolę w mieście i regionie oraz potrzeby odbiorców, zarówno dzieci i młodzieży, jak i turystów oraz kuracjuszy, przebywających w dzielnicy uzdrowskiej. Proponowane tytuły oraz nazwiska twórców komisja uznała za realistyczne, uwzględniające warunki i możliwości instytucji. Żadnych wątpliwości nie budzi udokumentowane doświadczenie Kandydatki, szczególnie w zakresie pozyskiwania środków zewnętrznych. Spośród wszystkich kandydatów Pani Małgorzata Nauka wykazała się również największą świadomością miejscowych realiów oraz najwłaściwszą w opinii komisji oceną potrzeb lokalnych odbiorców. Wątpliwości nie budzi również znajomość obowiązujących przepisów prawa, zasad funkcjonowania samorządowej instytucji kultury oraz organizacji działalności instytucji w zakresie finansów i budżetu.
10. Na tym posiedzenie Komisji Konkursowej zakończono.

KOMISJA:

- 1) Przewodnicząca Komisji - Zofia Czernow, Przedstawiciel Prezydenta Miasta Jeleniej Góry
- 2) Zastępca Przewodniczącej Komisji - Katarzyna Wierska - Kuberka, Przedstawiciel Prezydenta Miasta Jeleniej Góry
- 3) Członek Komisji - Sylwia Rehlis, Przedstawiciel Prezydenta Miasta Jeleniej Góry
- 4) Członek Komisji - Waldemar Wolański, Przedstawiciel Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
- 5) Członek Komisji - Andrzej Wierdak, Przedstawiciel Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
- 6) Członek Komisji - Ewa Piotrowska, Przedstawiciel stowarzyszeń twórczych, I Wiceprezydent Polskiego Ośrodka Lalkarskiego POLUNIMA w Białymstoku
- 7) Członek Komisji - Bernarda Anna Bielenia, Przedstawiciel stowarzyszeń twórczych, Członek Zarządu Polskiego Ośrodka Lalkarskiego POLUNIMA w Białymstoku
- 8) Członek Komisji - Krystyna Drygała - Szczypka, Przedstawiciel Zdrojowego Teatru Animacji w Jeleniej Górze
- 9) Członek Komisji - Sylwester Kuper, Przedstawiciel Zdrojowego Teatru Animacji w Jeleniej Górze

Protokołowała
Alicja Czechowska
Sekretarz Komisji
Wydział Kultury
Urząd Miasta Jelenia Góry