*Załącznik Nr 2 do zapytania ofertowego*

**Projekt umowy**

**UMOWA nr ZIT AJ.042 3.7.2016**

zawarta w dniu ..**………2016 r.** pomiędzy:

**Miastem Jelenia Góra**, Pl. Ratuszowy 58 , 58-500 Jelenia Góra,

posiadającym numer identyfikacyjny NIP 611-000-38-99, REGON 230821523

reprezentowanym przez:

**……………………………………..**

przy kontrasygnacie

**…………………………………......**

zwanym w dalszej części umowy **„Zamawiającym”**,

a:

firmą: **….……………………..**reprezentowaną przez: **…………………………..**

zwaną w dalszej części umowy **„Wykonawcą”**,

zgodnie z art. 4 pkt. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164, z późn. zm.) o następującej treści:

**§ 1**

**PRZEDMIOT UMOWY**

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego usługi polegającej na produkcji i emisji spotów w radio o zasięgu obejmującym teren Aglomeracji Jeleniogórskiej w ramach realizacji projektu pn.: "Koszty wdrażania zadań powierzonych Miastu Jelenia Góra jako Instytucji Pośredniczącej w ramach RPO WD 2014-2020" zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu umowy zawartym w § 2 niniejszej umowy.

**§2**

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Zamówienie dotyczy wykonania usługi polegającej na produkcji i emisji spotów w radio o zasięgu obejmującym teren Aglomeracji Jeleniogórskiej w ramach realizacji projektu pn.: "Koszty wdrażania zadań powierzonych Miastu Jelenia Góra jako Instytucji Pośredniczącej w ramach RPO WD 2014-2020" wg poniższej specyfikacji:
2. Zasięg kampanii: teren Aglomeracji Jeleniogórskiej (czyli: Jelenia Góra, Karpacz, Kowary, Piechowice, Szklarska Poręba, Wojcieszów, Złotoryja, Gryfów Śląski, Lubomierz, Mirsk, Wleń, Świerzawa, Janowice Wielkie, Jeżów Sudecki, Mysłakowice, Podgórzyn, Stara Kamienica, Pielgrzymka).
3. Spot reklamowy : 30 sekund
4. Liczba emisji: 70
5. Przedział czasowy emisji spotu radiowego na antenie: poniedziałek – piątek, w godz. 7.00-19.00
6. Produkcja spotu: 1 lektor, oprawa muzyczna
7. Spot powinien być opracowany wspólnie z Zamawiającym (dotyczy zarówno produkcji spotu jak i harmonogramu emisji).
8. Spot oraz harmonogram emisji powinien być zaakceptowany przez Zamawiającego w formie pisemnej (e-mailowo).
9. Każda emisja spotu powinna być opatrzona informacją o współfinansowaniu ze środków unii europejskiej (zgodnie z wytycznymi z „Podręcznika wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji” oraz „Wytycznymi w zakresie informacji i promocji programów operacyjnych polityki spójności na lata 2014-2020”).
10. Wykonawca musi posiadać pełnię praw autorskich do wykorzystanych w produkcji spotu materiałów multimedialnych.
11. Wykonawca wyemituje spot na antenie stacji radiowej nadającej na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji.
12. Wykonawca jest zobowiązany do przekazania kopii spotu w formie pliku audio w formacie MP3, zgodnym z jego wersją ostatecznie zaakceptowaną przez Zamawiającego.
13. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji zamówienia w terminie **do 28 października 2016 r.**

**§3**

**WARUNKI PŁATNO**Ś**CI**

Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji przedmiotu Umowy wynosi ………………..złotych brutto (słownie:………………………………………), w tym kwota podatku VAT.

Wynagrodzenie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

1. Cena ta obejmuje wykonanie pełnego zakresu prac będącego przedmiotem niniejszej umowy.
2. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem zrachunku Zamawiającego w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
3. Podstawę do wystawienia faktury obejmującej wynagrodzenie za wykonany i odebrany przedmiot umowy stanowi Protokół zdawczo – odbiorczy sporządzony po realizacji przedmiotu umowy zgodnie z zaakceptowanym harmonogramem.

**§ 4**

**PRAWA I OBOWIĄZKI STRON**

1. Zamawiający zobowiązuje się do współdziałania z Wykonawcą, polegającym na udzieleniu konsultacji i udostępnieniu danych (w zakresie, w jakim je posiada) niezbędnych do realizacji prac objętych umową, a ponadto do zapłaty umówionego wynagrodzenia.
2. W celu wykonania Umowy Wykonawca zobowiązuje się do dołożenia należytej staranności, zgodnie z zasadami najnowszej wiedzy oraz obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.
3. Zamawiający dostarczy Wykonawcy materiały i informacje niezbędne do przygotowania materiałów. Dostarczone materiały nie będą naruszać prawa lub praw autorskich osób trzecich.
4. Podczas realizacji projektu Zamawiający będzie miał prawo wglądu w przebieg i postęp prac, jak również będzie mógł na bieżąco wnosić poprawki, sugestie i uwagi. Wszelkie uwagi będą na bieżąco konsultowane z Wykonawcą.
5. W ramach wynagrodzenia określonego w § 3 Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe związane z przedmiotem umowy
i wszystkimi powiązanymi z nim utworami. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi w dniu przyjęcia przedmiotu umowy przez Zamawiającego.
6. Wykonawca przekazuje Zamawiającemu prawo do wykorzystania przedmiotu umowy
i wszystkich powiązanych z nim utworów na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie jakąkolwiek techniką audiowizualną, niezależnie od standardu, systemu
i formatu zwielokrotnianie utrwalonych egzemplarzy utworów lub ich części, przepisanie utrwalenia na inną technikę, rodzaj zapisu, system, nośnik, zwielokrotnienie utrwalonych egzemplarzy,

- publiczne prezentowanie i nadawanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej
lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie
od standardu, systemu, formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity, transmisję przewodową lub odtwarzanie służące od celów informacyjnych i marketingowych, na wewnętrznych i zewnętrznych pokazach, jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu, formatu oraz zamieszczanie w sieci Internet,

- wprowadzania do pamięci komputera i sporządzanie kopii tych zapisów dla celów eksploatacji,

- wprowadzanie dowolnych zmian w utworach, w tym: opracowanie, aranżacja, przystosowanie, rozbudowywanie, zmiana układu, łączenie z innymi utworami lub jakiekolwiek inne zmiany w zapisie komputerowym, z prawem do zwielokrotnienia rezultatów tych zmian, wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego.

1. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi także wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
2. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie w przedmiocie umowy dowolnych zmian bez jakichkolwiek ograniczeń.

**§ 5**

**ODPOWIEDZIALNOŚĆ STRON**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykorzystania otrzymanych od Zamawiającego materiałów graficznych oraz tekstowych jedynie dla celów związanych z realizacją niniejszej umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że przedmiot umowy w chwili przejścia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych nie narusza prawa lub praw osób trzecich. W razie naruszenia obowiązku określonego w ust. 2, Wykonawca zobowiązany jest do zaspokojenia wszelkich roszczeń osób trzecich w związku z naruszeniem praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i zależnych

**§ 6**

**PRAWO ODSTĄPIENIA**

Strony postanawiają, że oprócz okoliczności wymienionych w Kodeksie Cywilnym, przysługuje prawo odstąpienia od umowy w następujących przypadkach:

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy jeżeli:
2. zostanie wydany nakaz zajęcia mienia Wykonawcy,
3. Wykonawca nie rozpoczął lub przerwał realizację zamówienia bez uzasadnionych przyczyn i nie realizuje go przez okres 5 dni, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie.
	* 1. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy.
		2. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy jeżeli:
			1. Zamawiający nie przekaże wykonawcy materiałów niezbędnych do wykonania przedmiotu zamówienia,
			2. Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, iż wobec zaistnienia uprzednio nieprzewidzianych okoliczności nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Wykonawcy.
		3. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

**§ 7**

**KARY UMOWNE**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
	1. Za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy: w wysokości 5 % ceny określonej w § 3.
	2. Za zwłokę w oddaniu przedmiotu umowy – w wysokości 0,5 % ceny określonej w § 3 za każdy dzień zwłoki.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną :
3. Za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego: w wysokości 5% ceny określonej w § 3 z wyłączeniem sytuacji określonej w § 6 ust. 2.

**§ 8**

**PRZEPISY KOŃCOWE**

1. Zamawiający nie wyraża zgody na przeniesienie jakiejkolwiek wierzytelności z tytułu niniejszej umowy na osoby trzecie.
2. Zmiany treści niniejszej umowy dopuszczalne są pod rygorem nieważności, wyłącznie wolą stron wyrażoną na piśmie w formie aneksu do umowy.
3. Ewentualne spory, wynikłe w związku z realizacją przedmiotu umowy, strony zobowiązują się rozwiązywać na drodze wspólnych negocjacji, a w przypadku niemożności ustalenia kompromisu spory będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY: WYKONAWCA:**

 ……………………………….

 Prezydent Miasta Jeleniej Góry

 ………………………………

 Skarbnik Miasta Jeleniej Góry

 ………………………………

 Radca Prawny