

artefakt
S T U D I O

Pracownia projektowa
ARTEFAKT Emilia Małys

55-100 Trzebnica
ul. 9 Maja 6 lok. 3

tel.: +48 607-507-899
fax.: +48 71 750-90-49
biuro@artefakt-studio.com

Data opracowania: **LISTOPAD 2014 r.**

INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA

INWESTYCJA: Inwentaryzacja architektoniczno – budowlana budynku
Urzędu Miasta Jelenia Góra przy ul. Ptasiej 2-3 w Jeleniej Górze

INWESTOR: Urząd Miasta Jelenia Góra, Pl. Ratuszowy 58, 58-500 Jelenia Góra

**JEDNOSTKA
PROJEKTOWA:** Artefakt Emilia Małys
ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

PROJEKTANT: mgr inż. arch. Paweł Głowacki,
nr upr. 04/OPOKK/2011

| Branża / zakres: | | Imię i nazwisko: | Nr i specjalność uprawnień: | Podpis: |
|------------------|-------------|--|---|---------|
| Inwentaryzacja | Projektant: | MGR INŻ. ARCH. PAWEŁ GŁOWACKI | 04/OPOKK/2011 w spec. architektonicznej | |

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica
tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99
e-mail: biuro@artefakt-studio.com

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

| | | | |
|---|-------------------------------------|-------------|-------------|
| STRONA TYTUŁOWA, | | | 1 |
| SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA, | | | 2 |
| OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA O SPORZĄDZENIU DOKUMENTACJI ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ, | | | 3 |
| OPIS TECHNICZNY, | | | 4-8 |
| CZĘŚĆ RYSUNKOWA: | | | |
| PLAN SYTUACYJNY OBIEKTU / KOPIA MAPY ZASADNICZEJ | | | |
| • A-1 | Rzut kondygnacji „-1” – piwnice | skala 1:100 | A-1 |
| • A-2 | Rzut kondygnacji „0” – parter | skala 1:100 | A-2 |
| • A-3 | Rzut kondygnacji „+1” – I piętro | skala 1:100 | A-3 |
| • A-4 | Rzut kondygnacji „+2” – II piętro | skala 1:100 | A-4 |
| • A-5 | Rzut kondygnacji „+3” – poddasze | skala 1:100 | A-5 |
| • A-6 | Rzut dachu | skala 1:100 | A-6 |
| • A-7 | Przekrój poprzeczny A-A | skala 1:100 | A-7 |
| • A-8 | Elewacja frontowa (wejściowa) | skala 1:100 | A-8 |
| • A-9 | Elewacja tylna (od strony podwórza) | skala 1:100 | A-9 |
| • A-10 | Elewacja boczna (wejściowa) | skala 1:100 | A-10 |
| ZAŚWIADCZENIE O PRZYNALEŻNOŚCI PROJEKTANTA DO IZBY SAMORZĄDU ZAWODOWEGO | | | |
| DECYZJE O NADANIU PROJEKTANTOWI I SPRAWDZAJĄCEMU UPRAWNIENIŃ ZAWODOWYCH | | | |

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys
 ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica
 tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99
 e-mail: biuro@artefakt-studio.com

artefakt
S T U D I O

**Pracownia projektowa
ARTEFAKT Emilia Małys**

55-100 Trzebnica
ul. 9 Maja 6 lok. 3

tel.: +48 607-507-899
fax.: +48 71 750-90-99
biuro@artefakt-studio.com

Data opracowania: **LISTOPAD 2014 r.**

OŚWIADCZENIE

ZGODNIE Z ART. 20 UST. 4. PRAWA BUDOWLANEGO (DZ. U. Z 2006 R. NR 156, POZ. 1118 TEKST JEDNOLITY Z PÓŹNIEJSZYMI ZMIANAMI) OŚWIADCZAM, ŻE NINIEJSZĄ DOKUMENTACJĘ SPORZĄDZONO ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

mgr inż. arch. Paweł Głowacki,

nr upr. 04/OPOKK/2011

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica
tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99
e-mail: biuro@artefakt-studio.com

INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA

OPIS TECHNICZNY.

1. PODSTAWA OPRACOWANIA.

- 1.1. Norma PN-ISO9836 - „Właściwości użytkowe w budownictwie - Określanie i obliczanie wskaźników powierzchniowych i kubaturowych”,
- 1.2. Zlecenie wykonania inwentaryzacji i umowa z Inwestorem,
- 1.3. Pomiary obiektu i wizja lokalna (listopad 2014r.),
- 1.4. Ustalenia z przedstawicielem Zamawiającego.

2. CHARAKTERYSTYKA INWESTYCJI.

Przedmiotem opracowania jest inwentaryzacja architektoniczno-budowlana budynku Urzędu Miasta Jelenia Góra zlokalizowanego przy ul. Ptasiej 2-3.

Zakres opracowania obejmuje rzuty poszczególnych kondygnacji budynku wraz z podaniem wymiarów elementów budynków oraz obliczenia powierzchni użytkowej i wyliczenie udziałów w częściach wspólnych nieruchomości.

Inwentaryzacja została przeprowadzona w trakcie bieżącego użytkowania obiektu, w obiekcie nie dokonywano odkrywek oraz sondowań ingerujących w substancję budynków. Inwentaryzację wykonano na podstawie oględzin i pomiarów z natury widocznych elementów budynku przy użyciu certyfikowanych dalmierzy laserowych Leica Disto.

Opracowanie nie obejmuje i nie uwzględnia określenia stanu technicznego elementów konstrukcyjnych i wykończeniowych budynku.

Zgodnie z art. 5 ust. 3 Ustawy o normalizacji z dn. 12 września 2002 r. (Dz. U. Nr 169 poz. 1386 z późn. zm.), przyjęto sposób przeprowadzenia obmiarów wg normy PN-ISO 9836. W pomieszczeniach ze skosami przyjęto obliczenie powierzchni użytkowej pomieszczeń od wysokości $\geq 1,90$ m.

Niniejsze opracowanie sporządzono do potrzeb budowlanych i remontowych.

3. LOKALIZACJA I SYTUACJA OBIEKTU.

Budynek zlokalizowany jest w Jeleniej Górze, przy ul. Ptasiej 2-3. Obiekt usytuowany jest w ciągu zabudowy kamienicowej i jest dostępny z drogi publicznej, tj. od strony chodnika ul. Ptasiej. Powierzchnia wokół budynku wyłożona jest kostką betonową.

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

Jako poziom odniesienia przy określeniu rzędnych wysokościowych budynku na rysunkach przyjęto poziom posadzki holu głównego na kondygnacji parteru ($\pm 0,00\text{m}$).

Obiekt od strony elewacji frontowej posiada jedno wejście do korytarza prowadzącego na klatkę schodową oraz od strony elewacji bocznej również jedno wejście. Na wewnętrzne podwórze można dostać się od strony bramy wjazdowej.

Parter jest podwyższony w stosunku do przylegającego poziomu terenu przed wejściem. Budynek jest częściowo dostępny dla osób niepełnosprawnych – na parter można dostać się poprzez zewnętrzną rampę.

4. RYS HISTORYCZNY.

Budynek pochodzi z przełomu XIX i XX wieku i powstał jako obiekt o funkcji biurowo-przemysłowej. Po wojnie mieściła się w nim fabryka ozdób choinkowych.

Obecnie obiekt użytkowany jest po zmianie funkcji jako budynek użyteczności publicznej i mieści pomieszczenia poszczególnych jednostek administracyjnych Urzędu Miasta.

5. PODSTAWOWE DANE LICZBOWE OBIEKTU.

Łączna ilość kondygnacji bud. mieszkalnego: 5 (w tym 1 podziemna).

Powierzchnia użytkowa w podziale na kondygnacje:

| | |
|---------------------|------------------------------|
| • Kondygnacja „-1”: | 29,52 m ² |
| • Kondygnacja „0”: | 304,98 m ² |
| • Kondygnacja „+1”: | 327,04 m ² |
| • Kondygnacja „+2”: | 325,45 m ² |
| • Kondygnacja „+3”: | 358,58 m ² |
| RAZEM: | 1345,57 m² |

Kubatura netto budynku:

| | |
|---------------------|------------------------------|
| • Kondygnacja „-1”: | 60,52 m ³ |
| • Kondygnacja „0”: | 899,69 m ³ |
| • Kondygnacja „+1”: | 925,52 m ³ |
| • Kondygnacja „+2”: | 875,46 m ³ |
| • Kondygnacja „+3”: | 867,76 m ³ |
| RAZEM: | 3628,95 m³ |

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

Powierzchnie poszczególnych pomieszczeń podano na rysunkach poszczególnych kondygnacji.

5.1. BRYŁA I RZUT BUDYNKU.

Budynek pięciokondygnacyjny, częściowo podpiwniczony, o zwartej bryle, trzytraktowy, oparty na planie prostokąta z umieszczonym osiowo portykiem wejściowym na elewacji bocznej..

5.2. ŚCIANY / SŁUPY.

Ściany zewnętrzne i wewnętrzne nośne kondygnacji nadziemnych murowane z cegły pełnej z widocznymi elementami kamiennymi w strefie cokołowej. Ściany kondygnacji piwnic murowane z kamienia oraz prawdopodobnie z cegły pełnej.

Ściany działowe z cegły pełnej lub lekkie ściany z płyt g-k.

W pomieszczeniach tynki cementowe i cementowo wapienne, w nielicznych pomieszczeniach okładziny z płyt g-k.

Część pomieszczeń biurowych (I p.) wydzielona przeszklonymi ściankami z profili stalowych.

Ściany pomieszczeń pomalowane farbami emulsyjnymi.

5.3. STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA.

Stolarka okienna i drzwiowa drewniana i PVC, okna parteru podwójne skrzynkowe, na poddaszu pojedyncze. Skrzydła z poziomymi szprosami. Na pozostałych kondygnacjach nowoczesna stolarka PVC. Wewnętrzne wnęki okienne zakończone w większości prostokątnie oraz łukowo (poddasze). Parapety zewnętrzne kamienne i blaszane. Parapety wewnętrzne drewniane lub z MDF.

Drzwi zewnętrzne główne aluminiowe. Drzwi wewnętrzne lokalowe zróżnicowane – przeważnie płytowe, drzwi przeszklone aluminiowe oraz w niektórych pomieszczeniach stalowe (np. archiwum, toaleta dla niepełnosprawnych, poddasze).

5.4. SKLEPIENIA I STROPY.

W budynku występują sklepienia odcinkowe, stropy Kleina oraz stropy stalowe oparte na ścianach nośnych i stalowych słupach. Sklepienia oraz stropy są otynkowane i pomalowane.

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

5.5. PODŁOGI I POSADZKI.

Posadzki w pomieszczeniach komunikacji wewnętrznej (hole, spoczniki klatek schodowych) z płyt gresowych, podłogi w pomieszczeniach biurowych przeważnie wyłożone panelami podłogowymi lub wykładzinami. Posadzki w pomieszczeniach sanitarnych z płytek gresowych. W kondygnacji piwnic posadzki z płyt ceramicznych.

Na kondygnacji poddasza nie ma podłóg. Pomiędzy elementami konstrukcyjnymi ułożono izolację termiczną z wełny mineralnej bez dodatkowego pokrycia warstwą wierzchnią.

5.6. SCHODY WEWNĘTRZNE I ZEWNĘTRZNE.

Klatka schodowa dwubiegowa. Biegi klatki schodowej betonowe, typu spocznikowego, z ażurowymi, drewnianymi balustradami stalowymi. Schody do piwnicy betonowe, jednobiegowe. Stopnice schodów wyłożone płytkami gresowymi.

Schody zewnętrzne kamienne, prowadzą do wejść głównych na elewacjach frontowej i bocznej. Przy wejściu głównym w elewacji frontowej znajduje się pochylnia zapewniająca dostęp do budynku dla osób niepełnosprawnych.

5.7. DACH / WIĘŻBA DACHOWA.

Konstrukcja dachu drewniana, dwuspadowa o kącie nachylenia połaci 4 st. Obróbki blacharskie pasów nadrynnowych, styku kominów z połaciami i szczytów dachu wykonane z blachy stalowej. Dach kryty papą na lepiku.

5.8. ELEWACJE.

Elewacja frontowa jedenastoosiowa, tylna ośmioosiowa, elewacja boczna trzyosiowa. Wszystkie elewacje czterokondygnacyjne. Ściany od strony ulicy pokryte tynkiem grubofakturowym, od strony podwórza zatarte na gładko. Elewacje frontową i boczną organizują poziome pasy gzymsów parapetowych oraz gzymsów nad otworami okiennymi. Okna o wykrojach prostokątnych. Pod oknami lp. prostokątne płyciny.

Cokoły w kondygnacji przyziemia piaskowcowe i granitowe.

Elewacja tylna bez detalu, okna prostokątne.

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

5.9. INSTALACJE WEWNĘTRZNE.

Obiekt wyposażony jest w następujące instalacje:

- instalacja ciepłej i zimnej wody użytkowej,
- instalacja centralnego ogrzewania,
- instalacja elektryczna,
- instalacja telefoniczna,
- instalacja internetu szerokopasmowego,

opracowanie:
mgr inż. arch. Paweł Głowacki
nr upr. 04/OPOKK/2011

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys
ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica
tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99
e-mail: biuro@artefakt-studio.com